|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ΜΑΘΗΜΑ** | **ΜΗΝΑΣ** | **ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ** | **ΕΚΠΛΗΡΩΣΗ/ΣΧΟΛΙΑ** |
| **ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ****Α2, Α6** | **ΜΑΡΤΙΟΣ**  | Αόριστος β εις –μι ρημάτωνΠαραθετικά επιθέτωνΛεξιλογικές ασκήσειςΕπιρρηματικοί προσδιορισμοίΕτερόπτωτοι προσδιορισμοίΥποθετικοί λόγοι(εντοπισμός υπόθεσης-απόδοσης)Βιβλίο 2 **Κεφ. 3** παρ. 11-16 (μτφ) & παρ. 50-56 (πρωτότυπο) | Ο προγραμματισμός δύναται να τροποποιηθεί ανάλογα με τις ανάγκες που ανακύπτουν κατά τη διάρκεια της μαθησιακής διαδικασίας |
|  | **ΑΠΡΙΛΙΟΣ** | Παραθετικά επιρρημάτωνΑνώμαλα παραθετικά επιθέτων & επιρρημάτωνΚλίση συγκριτικού –ίων, -ιονΛεξιλογικές ασκήσειςΣχήματα λόγουβ όρος σύγκρισης**Κεφ. 4** παρ. 1-17 (μτφ) & 18-23(πρωτότυπο)Συνολική θεώρηση ΞενοφώνταΟλοκλήρωση ύλης |  |
| **Ν.Ε. ΓΛΩΣΣΑ &****ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ****Α5, Α7** | **ΜΑΡΤΙΟΣ** | ΑφήγησηΑφηγηματική πράξη-αφηγηματικό περιεχόμενοΑφηγηματικά είδη: είδη/σκοπόςΔομή-σκοπός αφήγησηςΛεξιλογικές ασκήσειςΠοιητικοί υπαινιγμοί-σύμβολα-σχήματα λόγου- κειμενικοί δείκτες**Θεματική ενότητα:**Γηρατειά και νεότηταΤο κωμικό και η σημασία του γέλιου | Ο προγραμματισμός δύναται να τροποποιηθεί ανάλογα με τις ανάγκες που ανακύπτουν κατά τη διάρκεια της μαθησιακής διαδικασίας |
|  | **ΑΠΡΙΛΙΟΣ** | Αφηγηματικοί τρόποιΑφηγηματικός χρόνοςΠεριγραφή & αφήγηση(διάκριση/η περιγραφή μέσα στην αφήγησηΛεξιλογικές ασκήσειςΧρονογράφημαΠεριγραφή συναισθηματικής διάθεσης ποιητικού υποκειμένου**Θεματική ενότητα:**Ελεύθερος χρόνοςΦιλίαΟλοκλήρωση ύλης-επανάληψηΤράπεζα θεμάτων |  |
| **ΙΣΤΟΡΙΑ****Γ ιστ1** | **ΜΑΡΤΙΟΣ** | **Κεφάλαιο Ε** **Ενότητες:**5.7**Κεφάλαιο ΣΤ****Ενότητες:****6.1, 6.2, 6.4, 6.5**Παραθέματα των αντίστοιχων ενοτήτων | Ο προγραμματισμός δύναται να τροποποιηθεί ανάλογα με τις ανάγκες που ανακύπτουν κατά τη διάρκεια της μαθησιακής διαδικασίας |
|  | **ΑΠΡΙΛΙΟΣ** |  **Κεφάλαιο ΣΤ** **Ενότητες:** **6.6, 6.7, 6.8****Ολοκλήρωση ύλης**Παραθέματα των αντίστοιχωνενοτήτων |  |