|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ΜΑΘΗΜΑ** | **ΜΗΝΑΣ** | **ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ** | **ΕΚΠΛΗΡΩΣΗ/ΣΧΟΛΙΑ** |
| **ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ**  **Α2, Α6** | **ΜΑΡΤΙΟΣ** | Αόριστος β εις –μι ρημάτων  Παραθετικά επιθέτων  Λεξιλογικές ασκήσεις  Επιρρηματικοί προσδιορισμοί  Ετερόπτωτοι προσδιορισμοί  Υποθετικοί λόγοι(εντοπισμός υπόθεσης-απόδοσης)  Βιβλίο 2 **Κεφ. 3** παρ. 11-16 (μτφ) & παρ. 50-56 (πρωτότυπο) | Ο προγραμματισμός δύναται να τροποποιηθεί ανάλογα με τις ανάγκες που ανακύπτουν κατά τη διάρκεια της μαθησιακής διαδικασίας |
|  | **ΑΠΡΙΛΙΟΣ** | Παραθετικά επιρρημάτων  Ανώμαλα παραθετικά επιθέτων & επιρρημάτων  Κλίση συγκριτικού –ίων, -ιον  Λεξιλογικές ασκήσεις  Σχήματα λόγου  β όρος σύγκρισης  **Κεφ. 4** παρ. 1-17 (μτφ) & 18-23  (πρωτότυπο)  Συνολική θεώρηση Ξενοφώντα  Ολοκλήρωση ύλης |  |
| **Ν.Ε. ΓΛΩΣΣΑ &**  **ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ**  **Α5, Α7** | **ΜΑΡΤΙΟΣ** | Αφήγηση  Αφηγηματική πράξη-αφηγηματικό περιεχόμενο  Αφηγηματικά είδη: είδη/σκοπός  Δομή-σκοπός αφήγησης  Λεξιλογικές ασκήσεις  Ποιητικοί υπαινιγμοί-σύμβολα-σχήματα λόγου- κειμενικοί δείκτες  **Θεματική ενότητα:**  Γηρατειά και νεότητα  Το κωμικό και η σημασία του γέλιου | Ο προγραμματισμός δύναται να τροποποιηθεί ανάλογα με τις ανάγκες που ανακύπτουν κατά τη διάρκεια της μαθησιακής διαδικασίας |
|  | **ΑΠΡΙΛΙΟΣ** | Αφηγηματικοί τρόποι  Αφηγηματικός χρόνος  Περιγραφή & αφήγηση(διάκριση/η περιγραφή μέσα στην αφήγηση  Λεξιλογικές ασκήσεις  Χρονογράφημα  Περιγραφή συναισθηματικής διάθεσης ποιητικού υποκειμένου  **Θεματική ενότητα:**  Ελεύθερος χρόνος  Φιλία  Ολοκλήρωση ύλης-επανάληψη  Τράπεζα θεμάτων |  |
| **ΙΣΤΟΡΙΑ**  **Γ ιστ1** | **ΜΑΡΤΙΟΣ** | **Κεφάλαιο Ε**  **Ενότητες:**  5.7  **Κεφάλαιο ΣΤ**  **Ενότητες:**  **6.1, 6.2, 6.4, 6.5**  Παραθέματα των αντίστοιχων ενοτήτων | Ο προγραμματισμός δύναται να τροποποιηθεί ανάλογα με τις ανάγκες που ανακύπτουν κατά τη διάρκεια της μαθησιακής διαδικασίας |
|  | **ΑΠΡΙΛΙΟΣ** | **Κεφάλαιο ΣΤ**  **Ενότητες:**  **6.6, 6.7, 6.8**  **Ολοκλήρωση ύλης**  Παραθέματα των αντίστοιχων  ενοτήτων |  |