|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ΜΑΘΗΜΑ** | ΜΗΝΑΣ | ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ | ΕΚΠΛΗΡΩΣΗ/ΣΧΟΛΙΑ |
| **ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΓΑΝΘΡ 2**  **& ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ**  **& ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΟ** | **Σεπτέμβριος** | **Εισαγωγή: (**29- 34), (σελ. 35-37), (43-46), (49-51),(83-84), (87-88),(89-92). (σελ. 127-129), (133-135), (138,!39).  **Φακελος Υλικού:**   * Εισαγωγή (σελ. 11-13) * Διδακτική ενότητα 1: Γιατί φιλοσοφεί ο άνθρωπος   Επεξεργασία 2 άγνωστων κειμένων  **Γραμματική:** Επανάληψη με ασκήσεις των 2 πρώτων κλίσεων των ουσιαστικών, του ρήματος ειμί και του λύω, - ομαι  **Συντακτικό:** Η χρήση των πλάγιων πτώσεων, η κατηγορηματική μετοχή. |  |
|  | **Οκτώβριος** | **Φακελος Υλικού:**   * Διδακτική ενότητα 2:: πρακτική και πολιτική διάσταση της φιλοσοφίας. * Διδακτική ενότητα 3:Η φιλοσοφία ως προϋπόθεση για την ευδαιμονία. * Εισαγωγή (σελ. 41-42) * Διδακτική ενότητα 4: Ο πρωταγόρειος μύθος: η διανομή των ιδιοτήτων στα ζώα.   Κριτήριο αξιολόγησης στην 1η Θεματική ενότητα του Φ.Υ. και στην εισαγωγή με σύντομο άγνωστο  **Γραμματική:** Επανάληψη με ασκήσεις της 3ης κλίσης των ουσιαστικών, κλίση των επιθέτων και μετοχών, αόριστος β, παθητικός μέλλοντας και αόριστος, Παρακείμενος και Υπερσυντελικος αφωνόληκτων, ενρινόληκτων και υρόληκτων ρημάτων.  **Συντακτικό:** Οι δευτερεύουσες ονοματικές και επιρρηματικές προτάσεις.  Επεξεργασία 4 άγνωστων κειμένων |  |
|  | **Νοέμβριος** | **Φακελος Υλικού:**   * Διδακτική ενότητα 5:: η κλοπή της φωτιάς-έντεχνη σοφία και λόγος. * Διδακτική ενότητα 6:το δώρο του Δία. * Διδακτική ενότητα: Η συγκρότηση της πόλης. * Εισαγωγή (σελ. 83-84, 87, 88, 89-92)   Άγνωστα κείμενα  **Γραμματική:** Επανάληψη με ασκήσεις της κλίσης των επιθέτων μετοχών, αριθμητικών, αόριστος β, παθητικός μέλλοντας και αόριστος, Παρακείμενος και Υπερσυντέλικος αφωνόληκτων, ενρινόληκτων και υγρόληκτων ρημάτων.  **Συντακτικό:** Υποθετικοί λόγοι. |  |
|  | **Δεκέμβριος** | **Φακελος Υλικού:**   * Διδακτική ενότητα 8:: η αλληγορία του σπηλαίου, οι δεσμώτες. * Διδακτική ενότητα 9:η παιδεία * Διδακτική ενότητα:10. Οι φιλόσοφοι. * Κριτήριο αξιολόγησης στη θεματική ενότητα 2   Άγνωστα κείμενα  **Γραμματική:** Αντωνυμίες και συνηρημένα ρήματα.  **Συντακτικό:** Χρονικές προτάσεις, πλάγιος λόγος . |  |
| **ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ Β3** | **Σεπτέμβριος** | ΚΕΦΑΛΑΙΟ 1: Ξεκινώντας από την απορία Ενότητα πρώτη: Η ιδιαιτερότητα της φιλοσοφικής σκέψης.  Ενότητα δεύτερη: Βασικοί στόχοι της φιλοσοφικής δραστηριότητας.  Ενότητα τρίτη: Κλάδοι της Φιλοσοφίας και επιστήμες: 1. Βασικοί κλάδοι της Φιλοσοφίας 3. Φιλοσοφία και επιστήμες.  Ενότητα τέταρτη: Φιλοσοφία και κοινωνία: 1. Αμφισβητήσεις της αξίας της Φιλοσοφίας 2. Η χρησιμότητα της Φιλοσοφίας.  Προβολή μικρών βίντεο με αντικείμενο τη φιλοσοφική σκέψη  Συζητήσεις |  |
|  | **Οκτώβριος** | Δεύτερη Θεματική Ενότητα:  ΚΕΦΑΛΑΙΟ 1: Ξεκινώντας από την απορία Ενότητα τρίτη: Κλάδοι της Φιλοσοφίας και επιστήμες: 2. Επιχειρήματα  ΚΕΦΑΛΑΙΟ 2: Κατανοώντας τα πράγματα Ενότητα πέμπτη: Αριστοτελική λογική: 1. Έννοιες 3. Συλλογισμοί.  Τρίτη Θεματική Ενότητα:  ΚΕΦΑΛΑΙΟ 2: Κατανοώντας τα πράγματα Ενότητα δεύτερη: Λέξεις, νόημα και καθολικές έννοιες.  ΚΕΦΑΛΑΙΟ 3: Αναζητώντας τη γνώση  Ενότητα τρίτη: Θεωρίες για την πηγή της γνώσης 1. Ορθολογισμός 2. Εμπειρισμός  Προβολή μικρών βίντεο με αντικείμενο τη φιλοσοφική σκέψη  Συζητήσεις |  |
|  | **Νοέμβριος** | Τρίτη Θεματική Ενότητα:  ΚΕΦΑΛΑΙΟ 2: Κατανοώντας τα πράγματα Ενότητα δεύτερη: Λέξεις, νόημα και καθολικές έννοιες.  ΚΕΦΑΛΑΙΟ 3: Αναζητώντας τη γνώση  Ενότητα τρίτη: Θεωρίες για την πηγή της γνώσης 1. Ορθολογισμός 2. Εμπειρισμός  Προβολή μικρών βίντεο με αντικείμενο τη φιλοσοφική σκέψη |  |
|  | **Δεκέμβριος** | ΚΕΦΑΛΑΙΟ 6: Αξιολογώντας την πράξη  Ενότητα πρώτη: Αναζήτηση κριτηρίου ηθικής ορθότητας (ωφελιμιστική ηθική, καντιανή  ηθική, αρετολογική ηθική-Αριστοτέλης).  Ενότητα δεύτερη: Απορίες και ενστάσεις για τη δυνατότητα ηθικής σκέψης και πράξης.  Ενότητα τρίτη: Η δικαιολόγηση της ηθικής στάσης ζωής.  Προβολή μικρών βίντεο,επεξεργασία κειμένων |  |
| **Λατινικά Βανθρ2** | **Σεπτέμβριος** | Εισαγωγή (σελ. 9-12), (14-21)  Ενότητες: 1,2 |  |
|  | **Οκτώβριος** | Ενότητες: 3, 4, 5, 6 |  |
|  | **Νοέμβριος** | Ενότητες: 4, 5, 6  Κριτήριο αξιολόγησης (1-5) |  |
|  | **Δεκέμβριος** | Ενότητες: 7,8,9. |  |
| **ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ**  **& ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ**  **Β3, Β6** | **Σεπτέμβριος** | **ΓΛΩΣΣΑ**  Το θέμα και η επεξεργασία αυτού (ασκήσεις)  Ο πρόλογος – τα είδη του (παραγωγή λόγου με προλόγους)  Περίληψη-συνοπτική απόδοση.  Κεφάλαιο: *Η Είδηση*.  Θέματα για συζήτηση: Πληροφόρηση, Δημοσιογραφία, Τύπος.  Φύλλο εργασίας.  Θέματα Τράπεζας Θεμάτων αυτής της θεματικής ενότητας.  Γλωσσικές επιλογές- Εκφραστικά μέσα.  **ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ**  Ηθογραφία, Ρεαλισμός, Νατουραλισμός.  Επιλογή λογοτεχνικών κειμένων.  Σύνολο λογοτεχνικών κειμένων:1 |  |
|  | **Οκτώβριος** | **ΓΛΩΣΣΑ**  Κεφάλαιο: *Η Είδηση* (συνέχεια).  Θέματα για συζήτηση: Πληροφόρηση, Δημοσιογραφία, Τύπος, ΜΜΕ.  Φύλλο εργασίας.  Θέματα Τράπεζας Θεμάτων αυτής της θεματικής ενότητας.  Γλωσσικές επιλογές- Εκφραστικά μέσα.  **ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ**  Αφήγηση\_Αφηγηματικοί τρόποι, Αφηγηματικές τεχνικές.  Κειμενικοί δείκτες.  Επιλογή λογοτεχνικών κειμένων.  Κριτήριο Αξιολόγησης σχετικό με:  α) Πληροφόρηση, Δημοσιογραφία, Τύπο, ΜΜΕ (Κεφάλαιο: *Η Είδηση*)  β) Ηθογραφία, Ρεαλισμό/Νατουραλισμό, Αφήγηση\_Αφηγηματικούς τρόπους\_Αφηγηματικές τεχνικές, Κειμενικούς δείκτες.  Σύνολο λογοτεχνικών κειμένων:3 |  |
|  | **Νοέμβριος** | **ΓΛΩΣΣΑ**  Συντακτικά στοιχεία στην είδηση, ενεργητική και παθητική σύνταξη, προσδιορισμοί χρόνου, λεξιλόγιο  Φύλλο εργασίας.  Θέματα Τράπεζας Θεμάτων αυτής της θεματικής ενότητας.  Συνδετικές λέξεις, τρόποι ανάπτυξης παραγράφου  **ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ**  Συμβολισμός, υπερρεαλισμός.  Κειμενικοί δείκτες.  Επιλογή λογοτεχνικών κειμένων (3). |  |
|  | **Δεκέμβριος** | **ΓΛΩΣΣΑ**  Βιογραφικά είδη: βιογραφικό σημείωμα, συνέντευξη, αυτοβιογραφικό σημείωμα.  Φύλλο εργασίας.  Θέματα Τράπεζας Θεμάτων αυτής της θεματικής ενότητας.  Σημεία στίξης  **ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ**  Επιλογή λογοτεχνικών κειμένων (3). |  |