|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ΜΑΘΗΜΑ** | ΜΗΝΑΣ | ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ | ΕΚΠΛΗΡΩΣΗ/ΣΧΟΛΙΑ |
| **ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΓΑΝΘΡ 2** **& ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ****& ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΟ** | **Σεπτέμβριος** | **Εισαγωγή: (**29- 34), (σελ. 35-37), (43-46), (49-51),(83-84), (87-88),(89-92). (σελ. 127-129), (133-135), (138,!39).**Φακελος Υλικού:*** Εισαγωγή (σελ. 11-13)
* Διδακτική ενότητα 1: Γιατί φιλοσοφεί ο άνθρωπος

Επεξεργασία 2 άγνωστων κειμένων**Γραμματική:** Επανάληψη με ασκήσεις των 2 πρώτων κλίσεων των ουσιαστικών, του ρήματος ειμί και του λύω, - ομαι**Συντακτικό:** Η χρήση των πλάγιων πτώσεων, η κατηγορηματική μετοχή. |  |
|  | **Οκτώβριος** | **Φακελος Υλικού:*** Διδακτική ενότητα 2:: πρακτική και πολιτική διάσταση της φιλοσοφίας.
* Διδακτική ενότητα 3:Η φιλοσοφία ως προϋπόθεση για την ευδαιμονία.
* Εισαγωγή (σελ. 41-42)
* Διδακτική ενότητα 4: Ο πρωταγόρειος μύθος: η διανομή των ιδιοτήτων στα ζώα.

Κριτήριο αξιολόγησης στην 1η Θεματική ενότητα του Φ.Υ. και στην εισαγωγή με σύντομο άγνωστο**Γραμματική:** Επανάληψη με ασκήσεις της 3ης κλίσης των ουσιαστικών, κλίση των επιθέτων και μετοχών, αόριστος β, παθητικός μέλλοντας και αόριστος, Παρακείμενος και Υπερσυντελικος αφωνόληκτων, ενρινόληκτων και υρόληκτων ρημάτων.**Συντακτικό:** Οι δευτερεύουσες ονοματικές και επιρρηματικές προτάσεις.Επεξεργασία 4 άγνωστων κειμένων |  |
|  | **Νοέμβριος** | **Φακελος Υλικού:*** Διδακτική ενότητα 5:: η κλοπή της φωτιάς-έντεχνη σοφία και λόγος.
* Διδακτική ενότητα 6:το δώρο του Δία.
* Διδακτική ενότητα: Η συγκρότηση της πόλης.
* Εισαγωγή (σελ. 83-84, 87, 88, 89-92)

Άγνωστα κείμενα**Γραμματική:** Επανάληψη με ασκήσεις της κλίσης των επιθέτων μετοχών, αριθμητικών, αόριστος β, παθητικός μέλλοντας και αόριστος, Παρακείμενος και Υπερσυντέλικος αφωνόληκτων, ενρινόληκτων και υγρόληκτων ρημάτων.**Συντακτικό:** Υποθετικοί λόγοι. |  |
|  | **Δεκέμβριος** | **Φακελος Υλικού:*** Διδακτική ενότητα 8:: η αλληγορία του σπηλαίου, οι δεσμώτες.
* Διδακτική ενότητα 9:η παιδεία
* Διδακτική ενότητα:10. Οι φιλόσοφοι.
* Κριτήριο αξιολόγησης στη θεματική ενότητα 2

Άγνωστα κείμενα**Γραμματική:** Αντωνυμίες και συνηρημένα ρήματα.**Συντακτικό:** Χρονικές προτάσεις, πλάγιος λόγος . |  |
| **ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ Β3** | **Σεπτέμβριος** | ΚΕΦΑΛΑΙΟ 1: Ξεκινώντας από την απορία Ενότητα πρώτη: Η ιδιαιτερότητα της φιλοσοφικής σκέψης. Ενότητα δεύτερη: Βασικοί στόχοι της φιλοσοφικής δραστηριότητας. Ενότητα τρίτη: Κλάδοι της Φιλοσοφίας και επιστήμες: 1. Βασικοί κλάδοι της Φιλοσοφίας 3. Φιλοσοφία και επιστήμες. Ενότητα τέταρτη: Φιλοσοφία και κοινωνία: 1. Αμφισβητήσεις της αξίας της Φιλοσοφίας 2. Η χρησιμότητα της Φιλοσοφίας.Προβολή μικρών βίντεο με αντικείμενο τη φιλοσοφική σκέψηΣυζητήσεις |  |
|  | **Οκτώβριος** | Δεύτερη Θεματική Ενότητα:ΚΕΦΑΛΑΙΟ 1: Ξεκινώντας από την απορία Ενότητα τρίτη: Κλάδοι της Φιλοσοφίας και επιστήμες: 2. Επιχειρήματα ΚΕΦΑΛΑΙΟ 2: Κατανοώντας τα πράγματα Ενότητα πέμπτη: Αριστοτελική λογική: 1. Έννοιες 3. Συλλογισμοί.Τρίτη Θεματική Ενότητα:ΚΕΦΑΛΑΙΟ 2: Κατανοώντας τα πράγματα Ενότητα δεύτερη: Λέξεις, νόημα και καθολικές έννοιες. ΚΕΦΑΛΑΙΟ 3: Αναζητώντας τη γνώση Ενότητα τρίτη: Θεωρίες για την πηγή της γνώσης 1. Ορθολογισμός 2. ΕμπειρισμόςΠροβολή μικρών βίντεο με αντικείμενο τη φιλοσοφική σκέψηΣυζητήσεις |  |
|  | **Νοέμβριος** | Τρίτη Θεματική Ενότητα:ΚΕΦΑΛΑΙΟ 2: Κατανοώντας τα πράγματα Ενότητα δεύτερη: Λέξεις, νόημα και καθολικές έννοιες. ΚΕΦΑΛΑΙΟ 3: Αναζητώντας τη γνώση Ενότητα τρίτη: Θεωρίες για την πηγή της γνώσης 1. Ορθολογισμός 2. ΕμπειρισμόςΠροβολή μικρών βίντεο με αντικείμενο τη φιλοσοφική σκέψη |  |
|  | **Δεκέμβριος** | ΚΕΦΑΛΑΙΟ 6: Αξιολογώντας την πράξηΕνότητα πρώτη: Αναζήτηση κριτηρίου ηθικής ορθότητας (ωφελιμιστική ηθική, καντιανήηθική, αρετολογική ηθική-Αριστοτέλης).Ενότητα δεύτερη: Απορίες και ενστάσεις για τη δυνατότητα ηθικής σκέψης και πράξης.Ενότητα τρίτη: Η δικαιολόγηση της ηθικής στάσης ζωής.Προβολή μικρών βίντεο,επεξεργασία κειμένων |  |
| **Λατινικά Βανθρ2** | **Σεπτέμβριος** | Εισαγωγή (σελ. 9-12), (14-21)Ενότητες: 1,2 |  |
|  | **Οκτώβριος** | Ενότητες: 3, 4, 5, 6 |  |
|  | **Νοέμβριος** | Ενότητες: 4, 5, 6Κριτήριο αξιολόγησης (1-5) |  |
|  | **Δεκέμβριος** | Ενότητες: 7,8,9. |  |
| **ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ** **& ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ****Β3, Β6** |  **Σεπτέμβριος** | **ΓΛΩΣΣΑ** Το θέμα και η επεξεργασία αυτού (ασκήσεις)Ο πρόλογος – τα είδη του (παραγωγή λόγου με προλόγους)Περίληψη-συνοπτική απόδοση.Κεφάλαιο: *Η Είδηση*.Θέματα για συζήτηση: Πληροφόρηση, Δημοσιογραφία, Τύπος.Φύλλο εργασίας.Θέματα Τράπεζας Θεμάτων αυτής της θεματικής ενότητας.Γλωσσικές επιλογές- Εκφραστικά μέσα.**ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ** Ηθογραφία, Ρεαλισμός, Νατουραλισμός.Επιλογή λογοτεχνικών κειμένων.Σύνολο λογοτεχνικών κειμένων:1 |  |
|  | **Οκτώβριος** | **ΓΛΩΣΣΑ**Κεφάλαιο: *Η Είδηση* (συνέχεια).Θέματα για συζήτηση: Πληροφόρηση, Δημοσιογραφία, Τύπος, ΜΜΕ.Φύλλο εργασίας.Θέματα Τράπεζας Θεμάτων αυτής της θεματικής ενότητας.Γλωσσικές επιλογές- Εκφραστικά μέσα.**ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ** Αφήγηση\_Αφηγηματικοί τρόποι, Αφηγηματικές τεχνικές.Κειμενικοί δείκτες.Επιλογή λογοτεχνικών κειμένων.Κριτήριο Αξιολόγησης σχετικό με: α) Πληροφόρηση, Δημοσιογραφία, Τύπο, ΜΜΕ (Κεφάλαιο: *Η Είδηση*)β) Ηθογραφία, Ρεαλισμό/Νατουραλισμό, Αφήγηση\_Αφηγηματικούς τρόπους\_Αφηγηματικές τεχνικές, Κειμενικούς δείκτες.Σύνολο λογοτεχνικών κειμένων:3 |  |
|  | **Νοέμβριος** | **ΓΛΩΣΣΑ** Συντακτικά στοιχεία στην είδηση, ενεργητική και παθητική σύνταξη, προσδιορισμοί χρόνου, λεξιλόγιοΦύλλο εργασίας.Θέματα Τράπεζας Θεμάτων αυτής της θεματικής ενότητας.Συνδετικές λέξεις, τρόποι ανάπτυξης παραγράφου**ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ** Συμβολισμός, υπερρεαλισμός.Κειμενικοί δείκτες.Επιλογή λογοτεχνικών κειμένων (3). |  |
|  | **Δεκέμβριος** | **ΓΛΩΣΣΑ** Βιογραφικά είδη: βιογραφικό σημείωμα, συνέντευξη, αυτοβιογραφικό σημείωμα. Φύλλο εργασίας.Θέματα Τράπεζας Θεμάτων αυτής της θεματικής ενότητας.Σημεία στίξης**ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ**Επιλογή λογοτεχνικών κειμένων (3). |  |