

ΜΑΘΗΜΑ	ΜΗΝΑΣ	ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ	ΕΚΠΛΗΡΩΣΗ/ΣΧΟΛΙΑ
ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΓΑΝΘΡ 1 & ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ & ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΟ	Σεπτέμβριος	Εισαγωγή: (29- 34), (σελ. 35-37), (43-46), (49-51),(83-84), (87-88),(89-92). (σελ. 127-129), (133-135), (138,139). Φάκελος Υλικού: • Εισαγωγή (σελ. 11-13) • Διδακτική ενότητα 1: Γιατί φιλοσοφεί ο άνθρωπος Επεξεργασία 2 άγνωστων κειμένων Γραμματική: Επανάληψη με ασκήσεις των 2 πρώτων κλίσεων των ουσιαστικών, του ρήματος ειμί και του λύω, - ομαι Συντακτικό: Η χρήση των πλάγιων πτώσεων, η κατηγορηματική μετοχή, επιρρηματικές και ονοματικές μετοχές.	
	Οκτώβριος	Φάκελος Υλικού: • Διδακτική ενότητα 2: πρακτική και πολιτική διάσταση της φιλοσοφίας. • Διδακτική ενότητα 3: Η φιλοσοφία ως προϋπόθεση για την ευδαιμονία. • Εισαγωγή (σελ. 41-42) • Διδακτική ενότητα 4: Ο πρωταγόρειος μύθος: η διανομή των ιδιοτήτων στα ζώα. Κριτήριο αξιολόγησης στην 1^η Θεματική ενότητα του Φ.Υ. και στην εισαγωγή με σύντομο άγνωστο Γραμματική: Επανάληψη με ασκήσεις της 3^{ης} κλίσης των ουσιαστικών, κλίση των επιθέτων και μετοχών, αόριστος β, παθητικός μέλλοντας και αόριστος, Παρακείμενος και Υπερσυντελικός	

	αφωνόληκτων, ενρινόληκτων και υρόληκτων ρημάτων. Συντακτικό: Οι δευτερεύουσες ονοματικές και επιρρηματικές προτάσεις. Επεξεργασία 4 άγνωστων κειμένων	
Νοέμβριος	Φάκελος Υλικού: • Διδακτική ενότητα 5: η κλοπή της φωτιάς-έντεχνη σοφία και λόγος. • Διδακτική ενότητα 6: το δώρο του Δία. • Διδακτική ενότητα 7: Η συγκρότηση της πόλης. • Εισαγωγή (σελ. 83-84, 87, 88, 89-92) Άγνωστα κείμενα Γραμματική: Επανάληψη με ασκήσεις της κλίσης των επιθέτων μετοχών, αριθμητικών, αόριστος β, παθητικός μέλλοντας και αόριστος, Παρακείμενος και Υπερσυντέλικος αφωνόληκτων, ενρινόληκτων και υγρόληκτων ρημάτων. Συντακτικό: Υποθετικοί λόγοι.	
Δεκέμβριος	Φάκελος Υλικού: • Διδακτική ενότητα 8: η αλληγορία του σπηλαίου, οι δεσμώτες.	

	• Διδακτική ενότητα 9:η παιδεία • Διδακτική ενότητα:10. Οι φιλόσοφοι. • Κριτήριο αξιολόγησης στη θεματική ενότητα 2 Άγνωστα κείμενα Γραμματική: Αντωνυμίες και συνηρημένα ρήματα. Συντακτικό: Χρονικές προτάσεις, πλάγιος λόγος .	
Ιανουάριος	Φάκελος Υλικού Διδακτική ενότητα 11 Διδακτική ενότητα 12 Κριτήριο αξιολόγησης στη θεματική ενότητα 3 Άγνωστα κείμενα Γραμματική: Αντωνυμίες παραθετικά Συντακτικό: πλάγιος λόγος	
Φεβρουάριος	Φάκελος Υλικού Διδακτική ενότητα 13 Διδακτική ενότητα 14 Διδακτική ενότητα 15 Διδακτική ενότητα 16 Άγνωστα κείμενα Γραμματική: ανώμαλα ρήματα εις μι Συντακτικό: πλάγιος λόγος	

ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ Β3

Μάρτιος	Φάκελος Υλικού Διδακτική ενότητα 17 Διδακτική ενότητα 18 Διδακτική ενότητα 21 Άγνωστα κείμενα Γραμματική: ανώμαλα ρήματα Συντακτικό: μετατροπή μετοχής σε δευτερεύουσα πρόταση και δευτερεύουσας πρότασης σε μετοχή	
Απρίλιος	Φάκελος Υλικού Επαναλήψεις στις διδακτικές ενότητες Άγνωστα κείμενα Γραμματική: επαναλήψεις Συντακτικό: έλξη του αναφορικού, ρηματικά επίθετα σε -τεως, -τος	
Σεπτέμβριος	ΚΕΦΑΛΑΙΟ 1: Ξεκινώντας από την απορία Ενότητα πρώτη: Η ιδιαιτερότητα της φιλοσοφικής σκέψης. Ενότητα δεύτερη: Βασικοί στόχοι της φιλοσοφικής δραστηριότητας. Ενότητα τρίτη: Κλάδοι της Φιλοσοφίας και επιστήμες: 1. Βασικοί κλάδοι της Φιλοσοφίας 3. Φιλοσοφία και επιστήμες. Ενότητα τέταρτη: Φιλοσοφία και κοινωνία: 1. Αμφισβητήσεις της αξίας της Φιλοσοφίας 2. Η χρησιμότητα της Φιλοσοφίας.	

	Προβολή μικρών βίντεο με αντικείμενο τη φιλοσοφική σκέψη Συζητήσεις	
Οκτώβριος	Δεύτερη Θεματική Ενότητα: ΚΕΦΑΛΑΙΟ 1: Ξεκινώντας από την απορία Ενότητα τρίτη: Κλάδοι της Φιλοσοφίας και επιστήμες: 2. Επιχειρήματα ΚΕΦΑΛΑΙΟ 2: Κατανοώντας τα πράγματα Ενότητα πέμπτη: Αριστοτελική λογική: 1. Έννοιες 3. Συλλογισμοί. Τρίτη Θεματική Ενότητα: ΚΕΦΑΛΑΙΟ 2: Κατανοώντας τα πράγματα Ενότητα δεύτερη: Λέξεις, νόημα και καθολικές έννοιες. ΚΕΦΑΛΑΙΟ 3: Αναζητώντας τη γνώση Ενότητα τρίτη: Θεωρίες για την πηγή της γνώσης 1. Ορθολογισμός 2. Εμπειρισμός Προβολή μικρών βίντεο με αντικείμενο τη φιλοσοφική σκέψη Συζητήσεις	
Νοέμβριος	Τρίτη Θεματική Ενότητα: ΚΕΦΑΛΑΙΟ 2: Κατανοώντας τα πράγματα Ενότητα δεύτερη: Λέξεις, νόημα και καθολικές έννοιες. ΚΕΦΑΛΑΙΟ 3: Αναζητώντας τη γνώση	

	Ενότητα τρίτη: Θεωρίες για την πηγή της γνώσης 1. Ορθολογισμός 2. Εμπειρισμός Προβολή μικρών βίντεο με αντικείμενο τη φιλοσοφική σκέψη Συζητήσεις, κείμενα	
Δεκέμβριος	ΚΕΦΑΛΑΙΟ 6: Αξιολογώντας την πράξη Ενότητα πρώτη: Αναζήτηση κριτηρίου ηθικής ορθότητας (ωφελιστική ηθική, καντιανή ηθική, αρετολογική ηθική-Αριστοτέλης). Ενότητα δεύτερη: Απορίες και ενστάσεις για τη δυνατότητα ηθικής σκέψης και πράξης. Ενότητα τρίτη: Η δικαιολόγηση της ηθικής στάσης ζωής. Προβολή μικρών βίντεο,επεξεργασία κειμένων	
Ιανουάριος	ΚΕΦΑΛΑΙΟ 6: Αξιολογώντας την πράξη Ενότητα πρώτη: Αναζήτηση κριτηρίου ηθικής ορθότητας (ωφελιστική ηθική, καντιανή ηθική, αρετολογική ηθική-Αριστοτέλης). Προβολή μικρών βίντεο,επεξεργασία κειμένων	
Φεβρουάριος	Ενότητα δεύτερη: Απορίες και ενστάσεις για τη δυνατότητα ηθικής σκέψης και πράξης	

	Ενότητα τρίτη: Η δικαιολόγηση της ηθικής στάσης ζωής Προβολή μικρών βίντεο, επεξεργασία κειμένων	
Μάρτος	Ενότητα τέταρτη: Πρακτικές εφαρμογές του ηθικού προβληματισμού. ΚΕΦΑΛΑΙΟ 9: Μιλώντας για τον πολιτισμό Ενότητα τέταρτη: Άνθρωπος και φυσικό περιβάλλον 2. Ανθρώπινες αξίες και περιβάλλον (περιβαλλοντική ηθική) ΚΕΦΑΛΑΙΟ 7: Ορίζοντας το δίκαιο Ενότητα πρώτη: Μορφές πολιτικής οργάνωσης των ανθρώπινων κοινωνιών.	
Απρίλιος	Ενότητα δεύτερη: Κοινωνικό συμβόλαιο και δημοκρατικές πολιτείες. Ενότητα τρίτη: Δημοκρατικές αξίες στη θεωρία και στην πράξη ΚΕΦΑΛΑΙΟ 8: Θαυμάζοντας το ωραίο Ενότητα δεύτερη: Βασικές αντιλήψεις για την τέχνη.	

Λατινικά Βανθρ2	Σεπτέμβριος	Εισαγωγή (σελ. 9-12), (14-21) Ενότητες: 1,2	
	Οκτώβριος	Ενότητες: 3, 4, 5, 6	
	Νοέμβριος	Ενότητες: 4, 5, 6 Κριτήριο αξιολόγησης (1-5)	
	Δεκέμβριος	Ενότητες: 7,8,9.	
	Ιανουάριος	Ενότητες: 7,8, επανάληψη	
	Φεβρουάριος	Ενότητες: 9,10,11. κριτήριο αξιολόγησης	
	Μάρτιος	Ενότητες: 12, 13 Επανάληψη	
	Απρίλιος	Ενότητες: 14, 15 Επανάληψη Κριτήριο αξιολόγησης	
	Σεπτέμβριος	ΓΛΩΣΣΑ Το θέμα και η επεξεργασία αυτού (ασκήσεις) Ο πρόλογος – τα είδη του (παραγωγή λόγου με προλόγους) Περίληψη-συνοπτική απόδοση. Κεφάλαιο: <i>Η Είδηση</i> . Θέματα για συζήτηση: Πληροφόρηση, Δημοσιογραφία, Τύπος. Φύλλο εργασίας.	

ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ
ΓΛΩΣΣΑ
& ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ
B2

	Θέματα Τράπεζας Θεμάτων αυτής της θεματικής ενότητας. Γλωσσικές επιλογές- Εκφραστικά μέσα. ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ Ηθογραφία, Ρεαλισμός, Νατουραλισμός. Επιλογή λογοτεχνικών κειμένων. Σύνολο λογοτεχνικών κειμένων:1	
Οκτώβριος	ΓΛΩΣΣΑ Κεφάλαιο: <i>Η Είδηση</i> (συνέχεια). Θέματα για συζήτηση: Πληροφόρηση, Δημοσιογραφία, Τύπος, ΜΜΕ. Φύλλο εργασίας. Θέματα Τράπεζας Θεμάτων αυτής της θεματικής ενότητας. Γλωσσικές επιλογές- Εκφραστικά μέσα. ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ Αφήγηση_Αφηγηματικοί τρόποι, Αφηγηματικές τεχνικές. Κειμενικοί δείκτες. Επιλογή λογοτεχνικών κειμένων. Κριτήριο Αξιολόγησης σχετικό με: α) Πληροφόρηση, Δημοσιογραφία, Τύπο, ΜΜΕ (Κεφάλαιο: <i>Η Είδηση</i>) β) Ηθογραφία, Ρεαλισμό/Νατουραλισμό, Αφήγηση_Αφηγηματικούς τρόπους_Αφηγηματικές τεχνικές, Κειμενικούς δείκτες. Σύνολο λογοτεχνικών κειμένων:3	

Νοέμβριος	ΓΛΩΣΣΑ Συντακτικά στοιχεία στην είδηση, ενεργητική και παθητική σύνταξη, προσδιορισμοί χρόνου, λεξιλόγιο Φύλλο εργασίας. Θέματα Τράπεζας Θεμάτων αυτής της θεματικής ενότητας. Συνδεδετικές λέξεις, τρόποι ανάπτυξης παραγράφου ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ Συμβολισμός, υπερρεαλισμός. Κειμενικοί δείκτες. Επιλογή λογοτεχνικών κειμένων (3).	
Δεκέμβριος	ΓΛΩΣΣΑ Βιογραφικά είδη: βιογραφικό σημείωμα, συνέντευξη, αυτοβιογραφικό σημείωμα. Φύλλο εργασίας. Θέματα Τράπεζας Θεμάτων αυτής της θεματικής ενότητας. Σημεία στίξης ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ Επιλογή λογοτεχνικών κειμένων (3).	
Ιανουάριος	ΓΛΩΣΣΑ Βιογραφικά είδη: συνέντευξη Θέματα Τράπεζας Θεμάτων αυτής της θεματικής ενότητας επαγγέλματα-ανεργια-πρότυπα	

	ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ Επιλογή λογοτεχνικών κειμένων (3).	
Φεβρουάριος	ΓΛΩΣΣΑ τράπεζα θεμάτων - ρατσισμός Σχετικό λεξιλόγιο Παρουσίαση- κριτική ταυτότητα βιβλίου βιβλιοπαρουσίαση ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ Επιλογή λογοτεχνικών κειμένων (3).	
Μάρτιος	ΓΛΩΣΣΑ τράπεζα θεμάτων : ρατσισμός, επαγγέλματα, τηλεργασία, κριτήρια επιλογής επαγγέλματος ασκήσεις Κριτήριο αξιολόγησης ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ Επιλογή λογοτεχνικών κειμένων (3).	
Απρίλιος	ΓΛΩΣΣΑ Παρουσίαση- κριτική Τράπεζα θεμάτων: Κριτική – τέχνη Λεξιλόγιο Σημειώσεις Περίληψη ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ Επιλογή λογοτεχνικών κειμένων (3).	

ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ
ΓΛΩΣΣΑ
& ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ
Α3

Σεπτέμβριος	ΓΛΩΣΣΑ • Θέμα, πρόλογος, περίληψη • Δομή και τρόποι ανάπτυξης παραγράφου, συνοχή-συνεκτικότητα • Κυριολεκτική-μεταφορική χρήση της γλώσσας, μεθοδολογία περίληψης • Θεματική ενότητα : Η αξία της γλώσσας ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ • Αφηγητής, εστίαση, αφηγηματικοί τρόποι, αφηγηματικός χρόνος • Τα φύλα στη λογοτεχνία • Επεξεργασία σχετικών κειμένων	
Οκτώβριος	ΓΛΩΣΣΑ • Γλώσσα, γλωσσικές ποικιλίες, η γλώσσα των νέων • Οπτική γωνία, δημιουργικότητα • Ανάλυση- χαρακτηρισμός λογοτεχνικού προσώπου • Θεματική Ενότητα: Κινητά τηλέφωνα • Συλλογιστική πορεία • Γλωσσική κακοποίηση ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ Επεξεργασία κειμένων σχετικών με τα 2 φύλα στη λογοτεχνία (3)	
Νοέμβριος	ΓΛΩΣΣΑ • Κριτήριο αξιολόγησης στο θέμα της γλώσσας.	

	• Οργάνωση του λόγου και: ειδικές γλώσσες, πειθώ, το επιχείρημα. • Είδη συλλογισμών. • Γλωσσομάθεια Θέματα Τράπεζας Θεμάτων αυτής της θεματικής ενότητας. ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ Επεξεργασία κειμένων σχετικών με τα 2 φύλα στη λογοτεχνία (3). Ηθογραφία	
Δεκέμβριος	ΓΛΩΣΣΑ Ο Λόγος • Προφορικός και γραπτός λόγος και οι διαφορές τους • Απροσχεδίαστος και προσχεδιασμένος λόγος • Απόδοση του προφορικού λόγου σε γραπτό • Φανερό και λανθάνον νόημα • Τελεστικός λόγος Θέματα Τράπεζας Θεμάτων αυτής της θεματικής ενότητας ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ Επεξεργασία κειμένων σχετικών με τα 2 φύλα στη λογοτεχνία (3). Ρεαλισμός, νατουραλισμός	
Ιανουάριος	ΓΛΩΣΣΑ	

	Τελεστικός λόγος διάλογος προυποθέσεις για την επιτυχία του διαλόγου λογοτεχνικός διάλογος επεξεργασία κριτηρίου αξιολόγησης με θέμα τον διάλογο λεξιλόγιο ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ Θεωρία για την παραδοσιακή και μοντέρνα ποίηση επεξεργασία σχετικών κειμένων	
Φεβρουάριος	ΓΛΩΣΣΑ επεξεργασία κειμένων της τράπεζας θεμάτων με θέμα την εφηβεία επεξεργασία κειμένων της τράπεζας θεμάτων με θέμα την αγάπη και τον έρωτα Διαρθρωτικές λέξεις σημεία στίξης κριτήριο αξιολόγησης ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ επεξεργασία κειμένων της μοντερνας και παραδοσιακής ποίησης, όπως και σχετικά με τα 2 φύλα	
Μάρτιος	ΓΛΩΣΣΑ Συνοχή-συνεκτικότητα του κειμένου, σημεία στίξης,	

	περιγραφή, σχόλιο στην περιγραφή Είδη περιγραφικών κειμένων Θεματική Ενότητα: ενδυμασία-μόδα ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ επεξεργασία κειμένων της μοντέρνας και παραδοσιακής ποίησης, όπως και σχετικά με τα 2 φύλα Συμβολισμός Τροπικότητα ενός κειμένου	
Απρίλιος	ΓΛΩΣΣΑ Θεματική ενότητα : Γηραιά, Νεότητα, Χιούμορ Επανάληψη στη θεωρία της έκθεσης Επανάληψη θεματικών ενοτήτων ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ επεξεργασία κειμένων της μοντέρνας και παραδοσιακής ποίησης, όπως και σχετικά με τα 2 φύλα Επανάληψη θεωρίας	