

ΜΑΘΗΜΑ	ΜΗΝΑΣ	ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ	ΕΚΠΛΗΡΩΣΗ/ΣΧΟΛΙΑ
<b>ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΓΑΝΘΡ 1 &amp; ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ &amp; ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΟ</b>	<b>Σεπτέμβριος</b>	<p><b>Εισαγωγή:</b> (29- 34), (σελ. 35-37), (43-46), (49-51),(83-84), (87-88),(89-92). (σελ. 127-129), (133-135), (138,139).</p> <p><b>Φακελος Υλικού:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Εισαγωγή (σελ. 11-13)</li> <li>• Διδακτική ενότητα 1: Γιατί φιλοσοφεί ο άνθρωπος</li> </ul> <p>Επεξεργασία 2 άγνωστων κειμένων</p> <p><b>Γραμματική:</b> Επανάληψη με ασκήσεις των 2 πρώτων κλίσεων των ουσιαστικών, του ρήματος ειμί και του λύω, - ομαι</p> <p><b>Συντακτικό:</b> Η χρήση των πλάγιων πτώσεων, η κατηγορηματική μετοχή, επιρρηματικές και ονοματικές μετοχές.</p>	
	<b>Οκτώβριος</b>	<p><b>Φακελος Υλικού:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Διδακτική ενότητα 2: πρακτική και πολιτική διάσταση της φιλοσοφίας.</li> <li>• Διδακτική ενότητα 3: Η φιλοσοφία ως προϋπόθεση για την ευδαιμονία.</li> <li>• Εισαγωγή (σελ. 41-42)</li> <li>• Διδακτική ενότητα 4: Ο πρωταγόρειος μύθος: η διανομή των ιδιοτήτων στα ζώα.</li> </ul> <p>Κριτήριο αξιολόγησης στην 1<sup>η</sup> Θεματική ενότητα του Φ.Υ. και στην εισαγωγή με σύντομο άγνωστο</p> <p><b>Γραμματική:</b> Επανάληψη με ασκήσεις της 3<sup>ης</sup> κλίσης των ουσιαστικών, κλίση των επιθέτων και μετοχών, αόριστος β, παθητικός μέλλοντας και αόριστος, Παρακείμενος και Υπερσυντελικός</p>	

	<p>αφωρόληκτων, ενρινόληκτων και υρόληκτων ρημάτων.</p> <p><b>Συντακτικό:</b> Οι δευτερεύουσες ονοματικές και επιρρηματικές προτάσεις.</p> <p>Επεξεργασία 4 άγνωστων κειμένων</p>	
<b>Νοέμβριος</b>	<p><b>Φακελος Υλικού:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Διδακτική ενότητα 5: η κλοπή της φωτιάς-έντεχνη σοφία και λόγος.</li> <li>• Διδακτική ενότητα 6: το δώρο του Δία.</li> <li>• Διδακτική ενότητα: Η συγκρότηση της πόλης.</li> <li>• Εισαγωγή (σελ. 83-84, 87, 88, 89-92)</li> </ul> <p>Άγνωστα κείμενα</p> <p><b>Γραμματική:</b> Επανάληψη με ασκήσεις της κλίσης των επιθέτων μετοχών, αριθμητικών, αόριστος β, παθητικός μέλλοντας και αόριστος, Παρακείμενος και Υπερσυντέλικος αφωρόληκτων, ενρινόληκτων και υγρόληκτων ρημάτων.</p> <p><b>Συντακτικό:</b> Υποθετικοί λόγοι.</p>	
<b>Δεκέμβριος</b>	<p><b>Φακελος Υλικού:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Διδακτική ενότητα 8: η αλληγορία του σπηλαίου, οι δεσμώτες.</li> </ul>	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Διδακτική ενότητα 9:η παιδεία</li> <li>• Διδακτική ενότητα:10. Οι φιλόσοφοι.</li> <li>• Κριτήριο αξιολόγησης στη θεματική ενότητα 2</li> </ul> <p>Άγνωστα κείμενα</p> <p><b>Γραμματική:</b> Αντωνυμίες και συνηρημένα ρήματα.</p> <p><b>Συντακτικό:</b> Χρονικές προτάσεις, πλάγιος λόγος .</p>	
ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ Β3	Σεπτέμβριος	<p>ΚΕΦΑΛΑΙΟ 1: Ξεκινώντας από την απορία Ενότητα πρώτη: Η ιδιαιτερότητα της φιλοσοφικής σκέψης.</p> <p>Ενότητα δεύτερη: Βασικοί στόχοι της φιλοσοφικής δραστηριότητας.</p> <p>Ενότητα τρίτη: Κλάδοι της Φιλοσοφίας και επιστήμες: 1. Βασικοί κλάδοι της Φιλοσοφίας 3. Φιλοσοφία και επιστήμες.</p> <p>Ενότητα τέταρτη: Φιλοσοφία και κοινωνία: 1. Αμφισβητήσεις της αξίας της Φιλοσοφίας 2. Η χρησιμότητα της Φιλοσοφίας.</p> <p>Προβολή μικρών βίντεο με αντικείμενο τη φιλοσοφική σκέψη</p> <p>Συζητήσεις</p>	
	Οκτώβριος	<p>Δεύτερη Θεματική Ενότητα:</p> <p>ΚΕΦΑΛΑΙΟ 1: Ξεκινώντας από την απορία Ενότητα τρίτη: Κλάδοι της Φιλοσοφίας και επιστήμες: 2. Επιχειρήματα</p> <p>ΚΕΦΑΛΑΙΟ 2: Κατανοώντας τα πράγματα Ενότητα πέμπτη:</p>	

	<p>Αριστοτελική λογική: 1. Έννοιες 3. Συλλογισμοί.</p> <p>Τρίτη Θεματική Ενότητα:</p> <p>ΚΕΦΑΛΑΙΟ 2: Κατανοώντας τα πράγματα Ενότητα δεύτερη: Λέξεις, νόημα και καθολικές έννοιες.</p> <p>ΚΕΦΑΛΑΙΟ 3: Αναζητώντας τη γνώση</p> <p>Ενότητα τρίτη: Θεωρίες για την πηγή της γνώσης 1. Ορθολογισμός 2. Εμπειρισμός</p> <p>Προβολή μικρών βίντεο με αντικείμενο τη φιλοσοφική σκέψη</p> <p>Συζητήσεις</p>	
<b>Νοέμβριος</b>	<p>Τρίτη Θεματική Ενότητα:</p> <p>ΚΕΦΑΛΑΙΟ 2: Κατανοώντας τα πράγματα Ενότητα δεύτερη: Λέξεις, νόημα και καθολικές έννοιες.</p> <p>ΚΕΦΑΛΑΙΟ 3: Αναζητώντας τη γνώση</p> <p>Ενότητα τρίτη: Θεωρίες για την πηγή της γνώσης 1. Ορθολογισμός 2. Εμπειρισμός</p> <p>Προβολή μικρών βίντεο με αντικείμενο τη φιλοσοφική σκέψη</p>	
<b>Δεκέμβριος</b>	<p>ΚΕΦΑΛΑΙΟ 6: Αξιολογώντας την πράξη</p> <p>Ενότητα πρώτη: Αναζήτηση κριτηρίου ηθικής ορθότητας (ωφελμιστική ηθική, καντιανή</p>	

		<p>ηθική, αρετολογική ηθική-Αριστοτέλης).</p> <p>Ενότητα δεύτερη: Απορίες και ενστάσεις για τη δυνατότητα ηθικής σκέψης και πράξης.</p> <p>Ενότητα τρίτη: Η δικαιολόγηση της ηθικής στάσης ζωής.</p> <p>Προβολή μικρών βίντεο,επεξεργασία κειμένων</p>	
<b>Λατινικά Βανθρ2</b>	<b>Σεπτέμβριος</b>	Εισαγωγή (σελ. 9-12), (14-21) Ενότητες: 1,2	
	<b>Οκτώβριος</b>	Ενότητες: 3, 4, 5, 6	
	<b>Νοέμβριος</b>	Ενότητες: 4, 5, 6 Κριτήριο αξιολόγησης (1-5)	
	<b>Δεκέμβριος</b>	Ενότητες: 7,8,9.	
<b>ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ &amp; ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ Β2</b>	<b>Σεπτέμβριος</b>	<p><b>ΓΛΩΣΣΑ</b></p> <p>Το θέμα και η επεξεργασία αυτού (ασκήσεις)</p> <p>Ο πρόλογος – τα είδη του (παραγωγή λόγου με προλόγους)</p> <p>Περίληψη-συνοπτική απόδοση.</p> <p>Κεφάλαιο: <i>Η Είδηση</i>.</p> <p>Θέματα για συζήτηση: Πληροφόρηση, Δημοσιογραφία, Τύπος.</p> <p>Φύλλο εργασίας.</p>	

	<p>Θέματα Τράπεζας Θεμάτων αυτής της θεματικής ενότητας.</p> <p>Γλωσσικές επιλογές- Εκφραστικά μέσα.</p> <p><b>ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ</b></p> <p>Ηθογραφία, Ρεαλισμός, Νατουραλισμός.</p> <p>Επιλογή λογοτεχνικών κειμένων.</p> <p><b>Σύνολο λογοτεχνικών κειμένων:1</b></p>	
<b>Οκτώβριος</b>	<p><b>ΓΛΩΣΣΑ</b></p> <p>Κεφάλαιο: <i>Η Είδηση</i> (συνέχεια).</p> <p>Θέματα για συζήτηση: Πληροφόρηση, Δημοσιογραφία, Τύπος, ΜΜΕ.</p> <p>Φύλλο εργασίας.</p> <p>Θέματα Τράπεζας Θεμάτων αυτής της θεματικής ενότητας.</p> <p>Γλωσσικές επιλογές- Εκφραστικά μέσα.</p> <p><b>ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ</b></p> <p>Αφήγηση_Αφηγηματικοί τρόποι, Αφηγηματικές τεχνικές.</p> <p>Κειμενικοί δείκτες.</p> <p>Επιλογή λογοτεχνικών κειμένων.</p> <p>Κριτήριο Αξιολόγησης σχετικό με:</p> <p>α) Πληροφόρηση, Δημοσιογραφία, Τύπο, ΜΜΕ (Κεφάλαιο: <i>Η Είδηση</i>)</p> <p>β) Ηθογραφία, Ρεαλισμό/Νατουραλισμό, Αφήγηση_Αφηγηματικούς τρόπους_Αφηγηματικές τεχνικές, Κειμενικούς δείκτες.</p> <p><b>Σύνολο λογοτεχνικών κειμένων:3</b></p>	

<p><b>ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ &amp; ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ</b></p> <p><b>A3</b></p>	<p><b>Νοέμβριος</b></p>	<p><b>ΓΛΩΣΣΑ</b></p> <p>Συντακτικά στοιχεία στην είδηση, ενεργητική και παθητική σύνταξη, προσδιορισμοί χρόνου, λεξιλόγιο</p> <p>Φύλλο εργασίας.</p> <p>Θέματα Τράπεζας Θεμάτων αυτής της θεματικής ενότητας.</p> <p>Συνδεδεμένες λέξεις, τρόποι ανάπτυξης παραγράφου</p> <p><b>ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ</b></p> <p>Συμβολισμός, υπερρεαλισμός.</p> <p>Κειμενικοί δείκτες.</p> <p>Επιλογή λογοτεχνικών κειμένων (3).</p>	
	<p><b>Δεκέμβριος</b></p>	<p><b>ΓΛΩΣΣΑ</b></p> <p>Βιογραφικά είδη: βιογραφικό σημείωμα, συνέντευξη, αυτοβιογραφικό σημείωμα.</p> <p>Φύλλο εργασίας.</p> <p>Θέματα Τράπεζας Θεμάτων αυτής της θεματικής ενότητας.</p> <p>Σημεία στίξης</p> <p><b>ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ</b></p> <p>Επιλογή λογοτεχνικών κειμένων (3).</p>	
	<p><b>Σεπτέμβριος</b></p>	<p><b>ΓΛΩΣΣΑ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Θέμα, πρόλογος, περίληψη</li> <li>• Δομή και τρόποι ανάπτυξης παραγράφου, συνοχή-συνεκτικότητα</li> <li>• Κυριολεκτική-μεταφορική χρήση της γλώσσας, μεθοδολογία περίληψης</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Θεματική ενότητα : Η αξία της γλώσσας</li> </ul> <p><b>ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Αφηγητής, εστίαση, αφηγηματικοί τρόποι, αφηγηματικός χρόνος</li> <li>• Τα φύλα στη λογοτεχνία</li> <li>• Επεξεργασία σχετικών κειμένων</li> </ul>	
<b>Οκτώβριος</b>	<p><b>ΓΛΩΣΣΑ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Γλώσσα, γλωσσικές ποικιλίες, η γλώσσα των νέων</li> <li>• Οπτική γωνία, δημιουργικότητα</li> <li>• Ανάλυση- χαρακτηρισμός λογοτεχνικού προσώπου</li> <li>• Θεματική Ενότητα: Κινητά τηλέφωνα</li> <li>• Συλλογιστική πορεία</li> <li>• Γλωσσική κακοποίηση</li> </ul> <p><b>ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ</b></p> <p>Επεξεργασία κειμένων σχετικών με τα 2 φύλα στη λογοτεχνία (3)</p>	
<b>Νοέμβριος</b>	<p><b>ΓΛΩΣΣΑ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Κριτήριο αξιολόγησης στο θέμα της γλώσσας.</li> <li>• Οργάνωση του λόγου και: ειδικές γλώσσες, πειθώ, το επιχείρημα.</li> <li>• Είδη συλλογισμών.</li> <li>• Γλωσσομάθεια</li> </ul> <p>Θέματα Τράπεζας Θεμάτων αυτής της θεματικής ενότητας.</p> <p><b>ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ</b></p>	



	<p>Επεξεργασία κειμένων σχετικών με τα 2 φύλα στη λογοτεχνία (3).</p> <p>Ηθογραφία</p>	
<p>Δεκέμβριος</p>	<p><b>ΓΛΩΣΣΑ</b></p> <p>Ο Λόγος</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Προφορικός και γραπτός λόγος και οι διαφορές τους</li> <li>• Απροσχεδίαστος και προσχεδιασμένος λόγος</li> <li>• Απόδοση του προφορικού λόγου σε γραπτό</li> <li>• Φανερό και λανθάνον νόημα</li> <li>• Τελεστικός λόγος</li> </ul> <p>Θέματα Τράπεζας Θεμάτων αυτής της θεματικής ενότητας</p> <p><b>ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ</b></p> <p>Επεξεργασία κειμένων σχετικών με τα 2 φύλα στη λογοτεχνία (3).</p> <p>Ρεαλισμός, νατουραλισμός</p>	