

| ΜΑΘΗΜΑ | ΜΗΝΑΣ | ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ | ΕΚΠΛΗΡΩΣΗ/ΣΧΟΛΙΑ |
|--|--------------------|--|------------------|
| ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΓΑΝΘΡ 1 & ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ & ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΟ | Σεπτέμβριος | <p>Εισαγωγή: (29- 34), (σελ. 35-37), (43-46), (49-51),(83-84), (87-88),(89-92). (σελ. 127-129), (133-135), (138,139).</p> <p>Φακελος Υλικού:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Εισαγωγή (σελ. 11-13) • Διδακτική ενότητα 1: Γιατί φιλοσοφεί ο άνθρωπος <p>Επεξεργασία 2 άγνωστων κειμένων</p> <p>Γραμματική: Επανάληψη με ασκήσεις των 2 πρώτων κλίσεων των ουσιαστικών, του ρήματος ειμί και του λύω, -ομαι</p> <p>Συντακτικό: Η χρήση των πλάγιων πτώσεων, η κατηγορηματική μετοχή, επιρρηματικές και ονοματικές μετοχές.</p> | |
| | Οκτώβριος | <p>Φακελος Υλικού:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Διδακτική ενότητα 2: πρακτική και πολιτική διάσταση της φιλοσοφίας. • Διδακτική ενότητα 3: Η φιλοσοφία ως προϋπόθεση για την ευδαιμονία. • Εισαγωγή (σελ. 41-42) • Διδακτική ενότητα 4: Ο πρωταγόρειος μύθος: η διανομή των ιδιοτήτων στα ζώα. <p>Κριτήριο αξιολόγησης στην 1^η Θεματική ενότητα του Φ.Υ. και στην εισαγωγή με σύντομο άγνωστο</p> <p>Γραμματική: Επανάληψη με ασκήσεις της 3^{ης} κλίσης των ουσιαστικών, κλίση των επιθέτων και μετοχών, αόριστος β, παθητικός μέλλοντας και αόριστος, Παρακείμενος και Υπερσυντελικός</p> | |

ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ Β3

| | | |
|--------------------|---|--|
| | <p>αφωρόληκτων, ενρινόληκτων και υρόληκτων ρημάτων.</p> <p>Συντακτικό: Οι δευτερεύουσες ονοματικές και επιρρηματικές προτάσεις.</p> <p>Επεξεργασία 4 άγνωστων κειμένων</p> | |
| Σεπτέμβριος | <p>ΚΕΦΑΛΑΙΟ 1: Ξεκινώντας από την απορία Ενότητα πρώτη: Η ιδιαιτερότητα της φιλοσοφικής σκέψης.</p> <p>Ενότητα δεύτερη: Βασικοί στόχοι της φιλοσοφικής δραστηριότητας.</p> <p>Ενότητα τρίτη: Κλάδοι της Φιλοσοφίας και επιστήμες: 1. Βασικοί κλάδοι της Φιλοσοφίας 3. Φιλοσοφία και επιστήμες.</p> <p>Ενότητα τέταρτη: Φιλοσοφία και κοινωνία: 1. Αμφισβητήσεις της αξίας της Φιλοσοφίας 2. Η χρησιμότητα της Φιλοσοφίας.</p> <p>Προβολή μικρών βίντεο με αντικείμενο τη φιλοσοφική σκέψη</p> <p>Συζητήσεις</p> | |
| Οκτώβριος | <p>Δεύτερη Θεματική Ενότητα:</p> <p>ΚΕΦΑΛΑΙΟ 1: Ξεκινώντας από την απορία Ενότητα τρίτη: Κλάδοι της Φιλοσοφίας και επιστήμες: 2. Επιχειρήματα</p> | |

| | | | |
|--|--------------------|---|--|
| Λατινικά Βανθρ2 | | <p>ΚΕΦΑΛΑΙΟ 2: Κατανοώντας τα πράγματα Ενότητα πέμπτη: Αριστοτελική λογική: 1. Έννοιες 3. Συλλογισμοί.</p> <p>Τρίτη Θεματική Ενότητα:</p> <p>ΚΕΦΑΛΑΙΟ 2: Κατανοώντας τα πράγματα Ενότητα δεύτερη: Λέξεις, νόημα και καθολικές έννοιες.</p> <p>ΚΕΦΑΛΑΙΟ 3: Αναζητώντας τη γνώση</p> <p>Ενότητα τρίτη: Θεωρίες για την πηγή της γνώσης 1. Ορθολογισμός 2. Εμπειρισμός</p> <p>Προβολή μικρών βίντεο με αντικείμενο τη φιλοσοφική σκέψη</p> <p>Συζητήσεις</p> | |
| | Σεπτέμβριος | <p>Εισαγωγή (σελ. 9-12), (14-21)</p> <p>Ενότητες: 1,2</p> | |
| | Οκτώβριος | <p>Ενότητες: 3, 4, 5, 6</p> | |
| ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ & ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ B2 | Σεπτέμβριος | <p>ΓΛΩΣΣΑ</p> <p>Το θέμα και η επεξεργασία αυτού (ασκήσεις)</p> <p>Ο πρόλογος – τα είδη του (παραγωγή λόγου με προλόγους)</p> <p>Περίληψη-συνοπτική απόδοση.</p> <p>Κεφάλαιο: <i>Η Είδηση</i>.</p> <p>Θέματα για συζήτηση: Πληροφόρηση, Δημοσιογραφία, Τύπος.</p> <p>Φύλλο εργασίας.</p> <p>Θέματα Τράπεζας Θεμάτων αυτής της θεματικής ενότητας.</p> | |

| | | |
|--------------------|---|--|
| | <p>Γλωσσικές επιλογές- Εκφραστικά μέσα.</p> <p>ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ</p> <p>Ηθογραφία, Ρεαλισμός, Νατουραλισμός.</p> <p>Επιλογή λογοτεχνικών κειμένων.</p> <p>Σύνολο λογοτεχνικών κειμένων:1</p> | |
| Οκτώβριος | <p>ΓΛΩΣΣΑ</p> <p>Κεφάλαιο: <i>Η Είδηση</i> (συνέχεια).</p> <p>Θέματα για συζήτηση: Πληροφόρηση, Δημοσιογραφία, Τύπος, ΜΜΕ.</p> <p>Φύλλο εργασίας.</p> <p>Θέματα Τράπεζας Θεμάτων αυτής της θεματικής ενότητας.</p> <p>Γλωσσικές επιλογές- Εκφραστικά μέσα.</p> <p>ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ</p> <p>Αφήγηση_Αφηγηματικοί τρόποι, Αφηγηματικές τεχνικές.</p> <p>Κειμενικοί δείκτες.</p> <p>Επιλογή λογοτεχνικών κειμένων.</p> <p>Κριτήριο Αξιολόγησης σχετικό με:</p> <p>α) Πληροφόρηση, Δημοσιογραφία, Τύπο, ΜΜΕ (Κεφάλαιο: <i>Η Είδηση</i>)</p> <p>β) Ηθογραφία, Ρεαλισμό/Νατουραλισμό, Αφήγηση_Αφηγηματικούς τρόπους_Αφηγηματικές τεχνικές, Κειμενικούς δείκτες.</p> <p>Σύνολο λογοτεχνικών κειμένων:3</p> | |
| Σεπτέμβριος | <p>ΓΛΩΣΣΑ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Θέμα, πρόλογος, περίληψη | |

| | | | |
|---|-------------------------|---|--|
| <p>& ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ</p> <p>A3</p> | | <ul style="list-style-type: none"> • Δομή και τρόποι ανάπτυξης παραγράφου, συνοχή-συνεκτικότητα • Κυριολεκτική-μεταφορική χρήση της γλώσσας, μεθοδολογία περίληψης • Θεματική ενότητα : Η αξία της γλώσσας <p>ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Αφηγητής, εστίαση, αφηγηματικοί τρόποι, αφηγηματικός χρόνος • Τα φύλα στη λογοτεχνία • Επεξεργασία σχετικών κειμένων | |
| | <p>Οκτώβριος</p> | <p>ΓΛΩΣΣΑ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Γλώσσα, γλωσσικές ποικιλίες, η γλώσσα των νέων • Οπτική γωνία, δημιουργικότητα • Ανάλυση- χαρακτηρισμός λογοτεχνικού προσώπου • Θεματική Ενότητα: Κινητά τηλέφωνα • Συλλογιστική πορεία • Γλωσσική κακοποίηση <p>ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ</p> <p>Επεξεργασία κειμένων σχετικών με τα 2 φύλα στη λογοτεχνία</p> | |