|  |
| --- |
| **ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ ΥΛΗΣ ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ-ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ** |
| **Διδάσκων/ουσα: ΚΑΛΛΙΟΠΗ ΚΑΡΑΜΠΕΛΙΑ** |
| **ΜΗΝΑΣ**  | **Τάξη** | **Κεφάλαια / Ενότητες** | **Εκπλήρωση- σχόλια** |
| **ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ** | **Α' Αρχαία ελληνικά (Α1 και Α7)** | Εισαγωγή Θουκυδίδης, κανόνες τονισμού | **Ο προγραμματισμός μπορεί να αναδιαμορφωθεί ανάλογα με την κρίση του εκπαιδευτικού και τις δυνατότητες του τμήματος**  |
| Ρήμα ειμί, α’ και β’ κλίση ουσιαστικών |
| υποκείμενο |
|  |   |
| **Β' Αρχαία ελληνικά γενικής (Β1)** | Εισαγωγή Θουκυδίδης |
|  |   |
| **Γ' Νέα ελληνικά (Γ1)** | Δομή και τρόποι ανάπτυξης, συνοχή-συνεκτικότητα |
| Τρόποι και μέσα πειθούς, συλλογισμοί, αξιολόγηση επιχειρήματος |
| Θεματική ενότητα: Παιδεία  |
|  |   |
|  |  |
|  |
| **ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ** | **Α' Αρχαία Ελληνικά** | Βιβλίο 3, κεφ. 70 από μετάφραση |   |
| 71-74 από το πρωτότυπο |
| Λύω-λύομαι  |
| Απαρέμφατο, ταυτοπροσωπία, ετεροπροσωπία |
| Γ’ κλίση ουσιαστικών  |
|  |
|  |   |
| **Β' αρχαία γενικής** | Επιτάφιος: Κεφ. 35-36 από μετάφραση Κεφ. 37-39 από πρωτότυπο |
|   |   |
| **Γ' νέα ελληνικά** | Ρηματικά πρόσωπα, σημεία στίξης, είδος αφηγητή,  |
| Σχολιασμός τίτλου, τροπικότητα κειμένου |
| Θεματική ενότητα: Ανθρώπινα δικαιώματα  |
|   |   |
|  |  |

|  |
| --- |
| **ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ ΥΛΗΣ ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ** |
| **Διδάσκων/ουσα: ΚΑΛΛΙΟΠΗ ΚΑΡΑΜΠΕΛΙΑ** |
| **ΜΗΝΑΣ**  | **Τάξη** | **Κεφάλαια / Ενότητες** | **Εκπλήρωση- σχόλια** |
| **ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ** | **Α' Αρχαία ελληνικά (Α1 και Α7)** | ΚΕΦ. 75 από πρωτότυπο και 76-78 από μετάφραση  | **Ο προγραμματισμός μπορεί να αναδιαμορφωθεί ανάλογα με την κρίση του εκπαιδευτικού και τις δυνατότητες του τμήματος**  |
| Συνηρημένα ρήματα, κλίση μετοχών  |
| Αντικείμενο  |
|  |   |
| **Β' Αρχαία ελληνικά γενικής (Β1)** | ΚΕΦ. 40-41 από το πρωτότυπο και 42-46 από μετάφραση. |
|  |   |
| **Γ' Νέα ελληνικά (Γ1)** | Ρηματικές εγκλίσεις και χρόνοι, σύνδεση προτάσεων, είδη προτάσεων, είδη αναφορικών προτάσεων, ενεργητική παθητική σύνταξη.  |
| Είδη δοκιμίου, διαφορές με τα άλλα κειμενικά είδη. |
| Θεματική ενότητα: Φύση, ανθρωπισμός, ανθρώπινα δικαιώματα, νόμοι, ποινή, εθελοντισμός. |
|  |  |
|  |
| **ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ** | **Α' Αρχαία Ελληνικά** | Κεφ. 79-80 περίληψη, κεφ. 81 από πρωτότυπο  |   |
| Προσδιορισμοί ομοιόπτωτοι, ετερόπτωτοι |
| Αντωνυμίες  |
|  |
|  |
|  |   |
| **Β' αρχαία γενικής** | Εισαγωγή στο Δράμα. Αντιγόνη, πρόλογος στίχοι 1-30. |
|   |   |
| **Γ' νέα ελληνικά** | Πειθώ στη διαφήμιση, στον πολιτικό και επιστημονικό λόγο |
| Τα πρόσωπα, ο τόπος και ο χρόνος στη λογοτεχνία.  |
| Θεματική ενότητα: Οικολογία, διαφήμιση, πολιτική-δημοκρατία, πόλεμος-ειρήνη, λαϊκισμός-προπαγάνδα.  |
|   |   |
|  |  |

|  |
| --- |
| **ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ ΥΛΗΣ ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ-ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ**  |
| **Διδάσκων/ουσα: ΚΑΛΛΙΟΠΗ ΚΑΡΑΜΠΕΛΙΑ** |
| **ΜΗΝΑΣ**  | **Τάξη** | **Κεφάλαια / Ενότητες** |
| **ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ**  | **Α' Αρχαία ελληνικά (Α1 και Α7)** | ΚΕΦ. 82-83 από μετάφραση, Συνολική θεώρηση του έργου του Θουκυδίδη, εισαγωγή Ξενοφώντα κεφ. 1 παράγραφοι 16-22 |
| Επίθετα γ’ κλίσης, παθητικός μέλλοντας και αόριστος  |
| Ονοματικές δευτερεύουσες προτάσεις  |
|  |   |
| **Β' Αρχαία ελληνικά γενικής (Β1)** | Αντιγόνη, πρόλογος 1-99 στίχο. |
|  |   |
| **Γ' Νέα ελληνικά (Γ1)** | Επανάληψη στη γλώσσα του κειμένουΧαρακτηρισμός λογοτεχνικού ήρωα  |
| Τεχνολογία -διαδίκτυο-επιστήμη ευθύνη του επιστήμονα-ηθική |
| Επανάληψη πειθώ στον επιστημονικό λόγο |
|  |  |
|  |
| **ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ**  | **Α' Αρχαία Ελληνικά** | Κεφ. 1 παράγραφοι 23-32 κεφ. 2 παρ. 1-4 και 16-23 |
| Προσδιορισμοί ομοιόπτωτοι, ετερόπτωτοι  |
| Δευτερεύουσες επιρρηματικές προτάσεις  |
|  |
|  |
|  |   |
| **Β' αρχαία γενικής** | 163-279 στίχοι από μετάφραση 280-314 στίχοι από πρωτότυπο. |
|   |   |
| **Γ' νέα ελληνικά** | Επανάληψη Πειθώ στη διαφήμιση, τρόποι πειθούς, τρόποι ανάπτυξης |
| Ερμηνεία συναισθηματικής κατάστασης του ήρωα |
| Θεματική ενότητα: τουρισμός , παράδοση, πολιτισμός, μνημεία, διαφήμιση  |
|   |   |
|  |  |

|  |
| --- |
| **ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ ΥΛΗΣ ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ-ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ**  |
| **Διδάσκων/ουσα: ΚΑΛΛΙΟΠΗ ΚΑΡΑΜΠΕΛΙΑ** |
| **ΜΗΝΑΣ**  | **Τάξη** | **Κεφάλαια / Ενότητες** |
| **ΜΑΡΤΙΟΣ**  | **Α' Αρχαία ελληνικά (Α1 και Α7)** | Βιβλίο 2. Κεφ. 3. Παράγραφοι 11-16 από μετάφρασηΠαράγραφοι 50-56 από πρωτότυπο |
| Παθητική φωνή, παθητική σύνταξη, ομαλά παραθετικά  |
| Ονοματικές δευτερεύουσες προτάσεις  |
|  |   |
| **Β' Αρχαία ελληνικά γενικής (Β1)** | Αντιγόνη: στίχοι 315-331 και 376-440 και 508-581 από μετάφραση.441-507 και 631-660 από το πρωτότυπο |
|  |   |
| **Γ' Νέα ελληνικά (Γ1)** | Επανάληψη στη θεωρία ερμηνείας λογοτεχνικού αφηγηματικού κειμένου Παραδοσιακή και μοντέρνα ποίηση, Μεθοδολογία ερμηνείας μοντέρνας ποίησης |
| Τέχνη, Αθλητισμός, Οικογένεια, Ευρωπαϊκή Ένωση, Παγκοσμιοποίηση  |
| Επανάληψη: πειθώ στον επιστημονικό λόγο |
|  |  |
|  |
| **ΑΠΡΙΛΙΟΣ**  | **Α' Αρχαία Ελληνικά** | Βιβλίο 2, κεφ. 4, παράγραφοι 1-17 από μετάφραση18-23 από το πρωτότυπο. Συνολική θεώρηση  |
| Παραθετικά, ρήματα σε ίζω, επανάληψη κατηγορούμενο  |
| Δευτερεύουσες επιρρηματικές προτάσεις  |
|  |
|  |
|  |   |
| **Β' αρχαία γενικής** | Αντιγόνη: στίχοι 661-725 και 1064-1090 από το πρωτότυπο. 726-800 από μετάφραση |
|   |   |
| **Γ' νέα ελληνικά** | Επανάληψη στη θεωρία της γλώσσας.  |
| Επανάληψη στη θεωρία του ερμηνευτικού σχολίου |
| Θεματική ενότητα: Γλώσσα, Μαζοποίηση, Ελευθερία, Εργασία, ΜΜΕ, Νέοι.  |
|   |   |
|  |  |