|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ ΥΛΗΣ ΜΑΡΤΙΟΥ - ΜΑΪΟΥ 2024**  **ΔΙΔΑΣΚΟΥΣA: ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΣΟΦΙΑ ΠΕ02** | | | |
| **ΜΑΘΗΜΑ** | **ΜΗΝΑΣ** | **ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ** | **ΕΚΠΛΗΡΩΣΗ/ΣΧΟΛΙΑ** |
| **ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ**  **ΠΡΟΣΑΝΑΤΟΛΙΣΜΟΥ**  **Γανθρ2** | ΜΑΡΤΙΟΣ | Δ.Ε.18: Η αρχή της πλειοψηφίας. Λεξιλογικές ασκήσεις θεματικής ενότητας.  Θ.Ε.6: Ο άνθρωπος πολίτης του κόσμου -η νέα οικουμένη και η επιμέλεια του εαυτού.  Δ.Ε.21: Η νέα οικουμένη.  4 -5 αδίδακτα πεζά κείμενα. υψηλότερου βαθμού δυσκολίας, ιδιαίτερα θέματα συντακτικού και γραμματικής. Έμφαση στην ορθή απόδοση του νοηματικού άξονα και της μετάφρασης. | Η εισαγωγή στα Πολιτικά του Αριστοτέλη και οι Δ.Ε. 16 - 17 από τη Θ.Ε. 5 διδάχθηκαν τον Φεβρουάριο  Επαναληπτικό κριτήριο  Θ.Ε. 5 |
|  | ΑΠΡΙΛΙΟΣ  ΚΑΙ  ΜΑΪΟΣ | Επανάληψη εισαγωγής και διδακτικών ενοτήτων.  Επιπλέον αδίδακτα κείμενα για εξάσκηση και επανάληψη ύλης.  Απορίες -διευκρινίσεις -υπενθυμίσεις. | Επαναληπτικό κριτήριο/  προσομοίωση |
|  | | | |
| **ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΓΕΝΙΚΗΣ**  **ΠΑΙΔΕΙΑΣ Β2** | ΜΑΡΤΙΟΣ | Πάροδος  Α΄επεισόδιο  Α΄στάσιμο  Β΄επεισόδιο  Λεξιλογικά και πραγματολογικά σχόλια. | Ωριαίο κριτήριο τετραμήνου. |
|  | ΑΠΡΙΛΙΟΣ  ΚΑΙ  ΜΑΪΟΣ | Β΄ στάσιμο  Γ΄επεισόδιο  Λεξιλογικά και πραγματολογικά σχόλια.  Περιληπτική ολοκλήρωση της τραγωδίας. |  |
|  | | | |
| **ΙΣΤΟΡΙΑ (κόντρα)**  **Γιστ2** | ΜΑΡΤΙΟΣ | Κεφ. ΣΤ΄. Ο ΜΕΤΑΠΟΛΕΜΙΚΟΣ ΚΟΣΜΟΣ  1.Ο Οργανισμός Ηνωμένων Εθνών (ΟΗΕ). Πηγές.  2. Η έναρξη του Ψυχρού Πολέμου, οι επιπτώσεις του στην Ελλάδα και ο Εμφύλιος Πόλεμος. Πηγές.  4. Η πτώση των αποικιακών αυτοκρατοριών.  5. Η πορεία προς την ευρωπαϊκή ενοποίηση: πραγματικότητες και προοπτικές. Πηγές. | Επαναληπτικό κριτήριο τετραμήνου |
|  | ΑΠΡΙΛΙΟΣ  ΚΑΙ  ΜΑΪΟΣ | 6. Η Ελλάδα έως το 1974. Πηγές.  7. Η Ελλάδα της Μεταπολίτευσης και η ένταξη στην Ενωμένη Ευρώπη. Πηγές.  8. Το Κυπριακό Πρόβλημα. Πηγές.  Επαναλήψεις, διευκρινίσεις, συζητήσεις. |  |
|  | | | |
| **ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ**  **ΓΛΩΣΣΑ ΚΑΙ**  **ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ Α1** | ΜΑΡΤΙΟΣ | **ΝΕΓ:** Θέματα περιγραφής, επανάληψη.  Οργάνωση του λόγου: ανάπτυξη παραγράφου με αναλογία.  Θέματα σχετικά με την ενδυμασία και τη μόδα. Ανάπτυξη παραγράφου με αναλογία.  Επεξεργασία επιλεγμένων μη λογοτεχνικών κειμένων από την ΤΘΔΔ.  Αφήγηση, εν. 1 -7  **ΝΕΛ:** Παράδοση και μοντερνισμός στη νεοελληνική ποίηση.  Λογοτεχνικά ρεύματα.  Επεξεργασία επιλεμένων ποιητικών κειμένων της νεοελληνικής λογοτεχνίας από το σχολικό εγχειρίδιο και την ΤΘΔΔ. | Αναδιαμόρφωση προγραμματισμού ανάλογα με τις συνθήκες. |
|  | ΑΠΡΙΛΙΟΣ  ΚΑΙ  ΜΑΪΟΣ | **ΝΕΓ:** Περιγραφή και αφήγηση, α και β.  Θέματα για γηρατειά και νεότητα.  Θέματα για το κωμικό και τη σημασία του γέλιου.  Συνοχή κειμένου (επανάληψη).  Χρονογράφημα.  **ΝΕΛ:** Επεξεργασία επιλεγμένων ποιητικών κειμένων της νεοελληνικής λογοτεχνίας από το σχολικό εγχειρίδιο και την ΤΘΔΔ. |  |
|  | | | |
| **ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ**  **ΓΛΩΣΣΑ ΚΑΙ**  **ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ Β5** | ΜΑΡΤΙΟΣ | **ΝΕΓ**: Επικοινωνιακό πλαίσιο: Άρθρο, ομιλία, επιστολή (επανάληψη).  Θέματα σχετικά με τον χαρακτηρισμό ατόμων, τις στερεότυπες αντιλήψεις, τον φυλετικό και κοινωνικό ρατσισμό.  Οργάνωση του λόγου: Ανάπτυξη παραγράφου με σύγκριση και αντίθεση.  Κατανόηση και επεξεργασία μη λογοτεχνικών κειμένων (από την ΤΘΔΔ) σχετικά με τα στερεότυπα και τον ρατσισμό.  **ΝΕΛ**: Επεξεργασία επιλεγμένων πεζών κειμένων του 20ου αι.  Επεξεργασία λογοτεχνικών κειμένων σχετικών με τα στερεότυπα και τον ρατσισμό (από την ΤΘΔΔ). | Αναδιαμόρφωση προγραμματισμού ανάλογα με τις συνθήκες. |
|  | ΑΠΡΙΛΙΟΣ  ΚΑΙ  ΜΑΪΟΣ | **ΝΕΓ**: Παρουσίαση - κριτική: 5. Απλή και διαδοχική υπόταξη, 6. Οι αναφορικές προτάσεις.  Λεξιλόγιο και θέματα σχετικά με την τέχνη και την κριτική έργου τέχνης.  Λεξιλόγιο σχετικό με την θεατρική κριτική.  Λεξιλόγιο σχετικό με την κριτική και θέματα σχετικά με την κριτική/αξιολόγηση ατόμου και την αυτοκριτική.  Οργάνωση του λόγου: Ορισμός και διαίρεση μιας έννοιας.  **ΝΕΛ:** Επεξεργασία επιλεγμένων πεζών κειμένων του 20ου αι.  Επεξεργασία λογοτεχνικών κειμένων σχετικών με την τέχνη και την κριτική.  Επαναλήψεις, συζητήσεις, διευκρινίσεις. |  |