|  |
| --- |
| **ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ ΥΛΗΣ ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ-ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ** |
| **Διδάσκων/ουσα: ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΑΡΓΥΡΟΠΟΥΛΟΣ** |
| **ΜΗΝΑΣ** | **Τάξη** | **Κεφάλαια / Ενότητες** | **Εκπλήρωση- σχόλια** |
| **ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ** | **Α' νέα ελληνικά (Α6)** | Δομή και τρόποι ανάπτυξης παραγράφου, συνοχή- συνεκτικότητα | **Ο****προγραμματισμός μπορεί να****αναδιαμορφωθεί ανάλογα με την****κρίση του****εκπαιδευτικού και τις δυνατότητες του τμήματος** |
| Κυριολεκτική-μεταφορική χρήση της γλώσσας,μεθοδολογία περίληψης |
| Θεματική ενότητα : Η αξία της γλώσσας |
|  |  |
| **Β' Αρχαία ελληνικά****γενικής (Β5)** | Εισαγωγή Θουκυδίδης |
|  |  |
| **Γ' Νέα ελληνικά (Γ3)** | Δομή και τρόποι ανάπτυξης, συνοχή-συνεκτικότητα |
| Τρόποι και μέσα πειθούς, συλλογισμοί, αξιολόγησηεπιχειρήματος |
| Θεματική ενότητα: Παιδεία |
|  |  |
| **Λατινικά (Γανθρ1)** | Εισαγωγή |
| Ενότητες 16-17 |
| **ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ** | **Α' νέα ελληνικά** | Γλώσσα, γλωσσικές ποικιλίες, η γλώσσα των νέων |  |
| Οπτική γωνία, δημιουργικότητα |
| Ανάλυση- χαρακτηρισμός λογοτεχνικού προσώπου |
| Θεματική Ενότητα: Κινητά τηλέφωνα |
| Συλλογιστική πορεία |
| Γλωσσική κακοποίηση |
|  |  |
| **Β' αρχαία γενικής** | Επιτάφιος: Κεφ. 35-36 από μετάφραση Κεφ. 37-39 απόπρωτότυπο |
|  |  |
| **Γ' νέα ελληνικά** | Ρηματικά πρόσωπα, σημεία στίξης, είδος αφηγητή, |
| Σχολιασμός τίτλου, τροπικότητα κειμένου |
| Θεματική ενότητα: Ανθρώπινα δικαιώματα |
|  |  |
| **Γ' λατινικά κατεύθυνσης** | 18-23 ενότητες, λεξιλόγιο, ετυμολογικά |
| Γραμματικά και συντακτικά φαινόμενα των αντίστοιχωνενοτήτων |

|  |
| --- |
| **ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ ΥΛΗΣ ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ-ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ** |
| **Διδάσκων/ουσα: ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΑΡΓΥΡΟΠΟΥΛΟΣ** |
| **ΜΗΝΑΣ** | **Τάξη** | **Κεφάλαια / Ενότητες** | **Εκπλήρωση- σχόλια** |
| **ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ**  | **Α' Νέα ελληνικά (Α6)** | Στοιχεία αφηγηματολογίας, είδη αφηγητή, είδη εστίασης, αφηγηματικοί τρόποι, χρόνος και τόπος στο λογοτεχνικό κείμενο | **Ο****προγραμματισμός μπορεί να****αναδιαμορφωθεί ανάλογα με την****κρίση του****εκπαιδευτικού και τις δυνατότητες του τμήματος** |
| Πρόσωπα, εγκλίσεις και χρόνοι ρήματος, ενεργητική παθητική σύνταξη, σύνδεση προτάσεων, είδη προτάσεων, είδη αναφορικών προτάσεων.  |
| Θεματική ενότητα : Γλωσσομάθεια, αναλφαβητισμός  |
|  |  |
| **Β' Αρχαία ελληνικά****γενικής (Β5)** | ΚΕΦ. 40-41 από το πρωτότυπο και 42-46 από μετάφραση.  |
|  |  |
| **Γ' Νέα ελληνικά (Γ3)** | Ρηματικές εγκλίσεις και χρόνοι, σύνδεση προτάσεων, είδη προτάσεων, είδη αναφορικών προτάσεων, ενεργητική παθητική σύνταξη.  |
| Είδη δοκιμίου, διαφορές με τα άλλα κειμενικά είδη.  |
| Θεματική ενότητα: Φύση, ανθρωπισμός, ανθρώπινα δικαιώματα, νόμοι, ποινή, εθελοντισμός.  |
|  |  |
| **Λατινικά (Γανθρ1)** | Επανάληψη εισαγωγή.  |
| Ενότητες 24-31, λεξιλόγιο, ετυμολογικά, συντακτικά φαινόμενα των αντίστοιχων ενοτήτων.  |
| **ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ**  | **Α' Νέα ελληνικά** | Συλλογιστική πορεία, τελεστικός λόγος,  |  |
| Στοιχεία ποιητικής, είδη της ποίησης  |
| Θεματική Ενότητα: Διάλογος-εφηβεία  |
|  |  |
| **Β' Αρχαία γενικής** | Εισαγωγή στο Δράμα. Αντιγόνη, πρόλογος στίχοι 1-30. |
|  |  |
| **Γ' Νέα ελληνικά** | Πειθώ στη διαφήμιση, στον πολιτικό και επιστημονικό λόγο |
| Τα πρόσωπα, ο τόπος και ο χρόνος στη λογοτεχνία.  |
| Θεματική ενότητα: Οικολογία, διαφήμιση, πολιτική-δημοκρατία, πόλεμος-ειρήνη, λαϊκισμός-προπαγάνδα.  |
|  |  |
| **Γ' Λατινικά κατεύθυνσης** | 32-37 ενότητες, λεξιλόγιο, ετυμολογικά |
| Γραμματικά και συντακτικά φαινόμενα των αντίστοιχωνενοτήτων |

|  |
| --- |
| **ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ ΥΛΗΣ ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ** |
| **Διδάσκων/ουσα: ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΑΡΓΥΡΟΠΟΥΛΟΣ** |
| **ΜΗΝΑΣ** | **Τάξη** | **Κεφάλαια / Ενότητες** |
| **ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ**  | **Α' Νέα ελληνικά (Α6)** | Συνοχή-συνεκτικότητα του κειμένου, σημεία στίξης, περιγραφή, σχόλιο στην περιγραφή  |
| Χαρακτηρισμός λογοτεχνικού προσώπου Η λειτουργία της περιγραφής στη λογοτεχνία  |
| Θεματική ενότητα : αγάπη, έρωτας, φιλία  |
|  |  |
| **Β' Αρχαία ελληνικά****γενικής (Β5)** | Πρόλογος Αντιγόνης 1-99 στίχοι  |
|  |  |
| **Γ' Νέα ελληνικά (Γ3)** | Επανάληψη στη γλώσσα του κειμένουΧαρακτηρισμός λογοτεχνικού ήρωα  |
| τεχνολογία-διαδίκτυο, επιστήμηευθύνη του επιστήμονα, ηθική |
| Επανάληψη: πειθώ στον επιστημονικό λόγο |
|  |  |
| **Λατινικά (Γανθρ1)** | Επανάληψη εισαγωγή.  |
| Ενότητες 38-43, μετάφραση, λεξιλόγιο, ετυμολογικά, συντακτικά φαινόμενα των αντίστοιχων ενοτήτων.  |
| **ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ**  | **Α' Νέα ελληνικά** |  Είδη περιγραφικών κειμένων  |
|  Λογοτεχνικά ρεύματα σε ποίηση και πεζογραφία  |
|  Θεματική Ενότητα: ενδυμασία-μόδα  |
|  |  |
| **Β' Αρχαία γενικής** | 163-279 στίχοι, από μετάφραση280-314 από το πρωτότυπο |
|  |  |
| **Γ' Νέα ελληνικά** | Επανάληψη: Πειθώ στη διαφήμιση, τρόποι πειθούς Τρόποι ανάπτυξης παραγράφου  |
| Ερμηνεία συναισθηματικής κατάστασης του ήρωα  |
| Θεματική ενότητα: τουρισμός, πολιτισμός, παράδοση, μνημεία, διαφήμιση  |
|  |  |
| **Γ' Λατινικά κατεύθυνσης** |  44-50 ενότητες, μετάφραση, λεξιλόγιο, ετυμολογικά |
| Γραμματικά και συντακτικά φαινόμενα των αντίστοιχωνενοτήτων |

|  |
| --- |
| **ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ ΥΛΗΣ ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ** |
| **Διδάσκων/ουσα: ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΑΡΓΥΡΟΠΟΥΛΟΣ** |
| **ΜΗΝΑΣ** | **Τάξη** | **Κεφάλαια / Ενότητες** |
| **ΜΑΡΤΙΟΣ** | **Α' Νέα ελληνικά (Α6)** | Η αφήγηση και η διάκρισή της από την περιγραφή. Αφηγηματικοί τρόποι και τεχνικές. Αφηγηματικός χρόνοςΕίδη του αφηγητή.  |
| Τροπικότητα ενός κειμένου  |
| Θεματική ενότητα : Γηρατειά, Νεότητα, Χιούμορ |
|  |  |
| **Β' Αρχαία ελληνικά****γενικής (Β5)** | Αντιγόνη: στίχοι 315-331 και 376-440 και 508-581 από μετάφραση.441-507 και 631-660 από το πρωτότυπο |
|  |  |
| **Γ' Νέα ελληνικά (Γ3)** | Επανάληψη στη θεωρία ερμηνείας λογοτεχνικού αφηγηματικού κειμένου Παραδοσιακή και μοντέρνα ποίηση, Μεθοδολογία ερμηνείας μοντέρνας ποίησης  |
| Τέχνη, Αθλητισμός, Οικογένεια, Ευρωπαϊκή Ένωση, Παγκοσμιοποίηση  |
| Επανάληψη: πειθώ στον επιστημονικό λόγο |
|  |  |
| **Λατινικά (Γανθρ1)** | Επανάληψη εισαγωγή.  |
| Επαναλήψεις στο συντακτικό και στις μετατροπές.  |
| **ΑΠΡΙΛΙΟΣ**  | **Α' Νέα ελληνικά** | Επανάληψη στη θεωρία της έκθεσης  |
| Λογοτεχνικά ρεύματα σε ποίηση και πεζογραφία  |
| Επανάληψη θεματικών ενοτήτων  |
|  |  |
| **Β' Αρχαία γενικής** | Αντιγόνη: στίχοι 661-725 και 1064-1090 από το πρωτότυπο726-800 από μετάφραση  |
|  |  |
| **Γ' Νέα ελληνικά** | Επανάληψη στη θεωρία της γλώσσας.  |
| Επανάληψη στη θεωρία του ερμηνευτικού σχολίου  |
| Θεματική ενότητα: Γλώσσα, Μαζοποίηση, Ελευθερία, Εργασία, ΜΜΕ, Νέοι  |
|  |  |
| **Γ' Λατινικά κατεύθυνσης** | Επαναλήψεις στη μετατροπή συντακτικών φαινομένων  |
|  |