|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ ΥΛΗΣ ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ-ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ** | | | |
| **Διδάσκων/ουσα: ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΑΡΓΥΡΟΠΟΥΛΟΣ** | | | |
| **ΜΗΝΑΣ** | **Τάξη** | **Κεφάλαια / Ενότητες** | **Εκπλήρωση- σχόλια** |
| **ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ** | **Α' νέα ελληνικά (Α6)** | Δομή και τρόποι ανάπτυξης παραγράφου, συνοχή- συνεκτικότητα | **Ο**  **προγραμματισμός μπορεί να**  **αναδιαμορφωθεί ανάλογα με την**  **κρίση του**  **εκπαιδευτικού και τις δυνατότητες του τμήματος** |
| Κυριολεκτική-μεταφορική χρήση της γλώσσας,  μεθοδολογία περίληψης |
| Θεματική ενότητα : Η αξία της γλώσσας |
|  |  |
| **Β' Αρχαία ελληνικά**  **γενικής (Β5)** | Εισαγωγή Θουκυδίδης |
|  |  |
| **Γ' Νέα ελληνικά (Γ3)** | Δομή και τρόποι ανάπτυξης, συνοχή-συνεκτικότητα |
| Τρόποι και μέσα πειθούς, συλλογισμοί, αξιολόγηση  επιχειρήματος |
| Θεματική ενότητα: Παιδεία |
|  |  |
| **Λατινικά (Γανθρ1)** | Εισαγωγή |
| Ενότητες 16-17 |
| **ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ** | **Α' νέα ελληνικά** | Γλώσσα, γλωσσικές ποικιλίες, η γλώσσα των νέων |  |
| Οπτική γωνία, δημιουργικότητα |
| Ανάλυση- χαρακτηρισμός λογοτεχνικού προσώπου |
| Θεματική Ενότητα: Κινητά τηλέφωνα |
| Συλλογιστική πορεία |
| Γλωσσική κακοποίηση |
|  |  |
| **Β' αρχαία γενικής** | Επιτάφιος: Κεφ. 35-36 από μετάφραση Κεφ. 37-39 από  πρωτότυπο |
|  |  |
| **Γ' νέα ελληνικά** | Ρηματικά πρόσωπα, σημεία στίξης, είδος αφηγητή, |
| Σχολιασμός τίτλου, τροπικότητα κειμένου |
| Θεματική ενότητα: Ανθρώπινα δικαιώματα |
|  |  |
| **Γ' λατινικά κατεύθυνσης** | 18-23 ενότητες, λεξιλόγιο, ετυμολογικά |
| Γραμματικά και συντακτικά φαινόμενα των αντίστοιχων  ενοτήτων |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ ΥΛΗΣ ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ-ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ** | | | |
| **Διδάσκων/ουσα: ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΑΡΓΥΡΟΠΟΥΛΟΣ** | | | |
| **ΜΗΝΑΣ** | **Τάξη** | **Κεφάλαια / Ενότητες** | **Εκπλήρωση- σχόλια** |
| **ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ** | **Α' Νέα ελληνικά (Α6)** | Στοιχεία αφηγηματολογίας, είδη αφηγητή, είδη εστίασης, αφηγηματικοί τρόποι, χρόνος και τόπος στο λογοτεχνικό κείμενο | **Ο**  **προγραμματισμός μπορεί να**  **αναδιαμορφωθεί ανάλογα με την**  **κρίση του**  **εκπαιδευτικού και τις δυνατότητες του τμήματος** |
| Πρόσωπα, εγκλίσεις και χρόνοι ρήματος, ενεργητική παθητική σύνταξη, σύνδεση προτάσεων, είδη προτάσεων, είδη αναφορικών προτάσεων. |
| Θεματική ενότητα : Γλωσσομάθεια, αναλφαβητισμός |
|  |  |
| **Β' Αρχαία ελληνικά**  **γενικής (Β5)** | ΚΕΦ. 40-41 από το πρωτότυπο και 42-46 από μετάφραση. |
|  |  |
| **Γ' Νέα ελληνικά (Γ3)** | Ρηματικές εγκλίσεις και χρόνοι, σύνδεση προτάσεων, είδη προτάσεων, είδη αναφορικών προτάσεων, ενεργητική παθητική σύνταξη. |
| Είδη δοκιμίου, διαφορές με τα άλλα κειμενικά είδη. |
| Θεματική ενότητα: Φύση, ανθρωπισμός, ανθρώπινα δικαιώματα, νόμοι, ποινή, εθελοντισμός. |
|  |  |
| **Λατινικά (Γανθρ1)** | Επανάληψη εισαγωγή. |
| Ενότητες 24-31, λεξιλόγιο, ετυμολογικά, συντακτικά φαινόμενα των αντίστοιχων ενοτήτων. |
| **ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ** | **Α' Νέα ελληνικά** | Συλλογιστική πορεία, τελεστικός λόγος, |  |
| Στοιχεία ποιητικής, είδη της ποίησης |
| Θεματική Ενότητα: Διάλογος-εφηβεία |
|  |  |
| **Β' Αρχαία γενικής** | Εισαγωγή στο Δράμα.  Αντιγόνη, πρόλογος στίχοι 1-30. |
|  |  |
| **Γ' Νέα ελληνικά** | Πειθώ στη διαφήμιση, στον πολιτικό και επιστημονικό λόγο |
| Τα πρόσωπα, ο τόπος και ο χρόνος στη λογοτεχνία. |
| Θεματική ενότητα: Οικολογία, διαφήμιση, πολιτική-δημοκρατία, πόλεμος-ειρήνη, λαϊκισμός-προπαγάνδα. |
|  |  |
| **Γ' Λατινικά κατεύθυνσης** | 32-37 ενότητες, λεξιλόγιο, ετυμολογικά |
| Γραμματικά και συντακτικά φαινόμενα των αντίστοιχων  ενοτήτων |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ ΥΛΗΣ ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ** | | | |
| **Διδάσκων/ουσα: ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΑΡΓΥΡΟΠΟΥΛΟΣ** | | | |
| **ΜΗΝΑΣ** | **Τάξη** | **Κεφάλαια / Ενότητες** |
| **ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ** | **Α' Νέα ελληνικά (Α6)** | Συνοχή-συνεκτικότητα του κειμένου, σημεία στίξης, περιγραφή, σχόλιο στην περιγραφή |
| Χαρακτηρισμός λογοτεχνικού προσώπου  Η λειτουργία της περιγραφής στη λογοτεχνία |
| Θεματική ενότητα : αγάπη, έρωτας, φιλία |
|  |  |
| **Β' Αρχαία ελληνικά**  **γενικής (Β5)** | Πρόλογος Αντιγόνης 1-99 στίχοι |
|  |  |
| **Γ' Νέα ελληνικά (Γ3)** | Επανάληψη στη γλώσσα του κειμένου  Χαρακτηρισμός λογοτεχνικού ήρωα |
| τεχνολογία-διαδίκτυο, επιστήμη  ευθύνη του επιστήμονα, ηθική |
| Επανάληψη: πειθώ στον επιστημονικό λόγο |
|  |  |
| **Λατινικά (Γανθρ1)** | Επανάληψη εισαγωγή. |
| Ενότητες 38-43, μετάφραση, λεξιλόγιο, ετυμολογικά, συντακτικά φαινόμενα των αντίστοιχων ενοτήτων. |
| **ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ** | **Α' Νέα ελληνικά** | Είδη περιγραφικών κειμένων |
| Λογοτεχνικά ρεύματα σε ποίηση και πεζογραφία |
| Θεματική Ενότητα: ενδυμασία-μόδα |
|  |  |
| **Β' Αρχαία γενικής** | 163-279 στίχοι, από μετάφραση  280-314 από το πρωτότυπο |
|  |  |
| **Γ' Νέα ελληνικά** | Επανάληψη: Πειθώ στη διαφήμιση, τρόποι πειθούς  Τρόποι ανάπτυξης παραγράφου |
| Ερμηνεία συναισθηματικής κατάστασης του ήρωα |
| Θεματική ενότητα: τουρισμός, πολιτισμός, παράδοση, μνημεία, διαφήμιση |
|  |  |
| **Γ' Λατινικά κατεύθυνσης** | 44-50 ενότητες, μετάφραση, λεξιλόγιο, ετυμολογικά |
| Γραμματικά και συντακτικά φαινόμενα των αντίστοιχων  ενοτήτων |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ ΥΛΗΣ ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ** | | | |
| **Διδάσκων/ουσα: ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΑΡΓΥΡΟΠΟΥΛΟΣ** | | | |
| **ΜΗΝΑΣ** | **Τάξη** | **Κεφάλαια / Ενότητες** |
| **ΜΑΡΤΙΟΣ** | **Α' Νέα ελληνικά (Α6)** | Η αφήγηση και η διάκρισή της από την περιγραφή. Αφηγηματικοί τρόποι και τεχνικές. Αφηγηματικός χρόνος  Είδη του αφηγητή. |
| Τροπικότητα ενός κειμένου |
| Θεματική ενότητα : Γηρατειά, Νεότητα, Χιούμορ |
|  |  |
| **Β' Αρχαία ελληνικά**  **γενικής (Β5)** | Αντιγόνη: στίχοι 315-331 και 376-440 και 508-581 από μετάφραση.  441-507 και 631-660 από το πρωτότυπο |
|  |  |
| **Γ' Νέα ελληνικά (Γ3)** | Επανάληψη στη θεωρία ερμηνείας λογοτεχνικού αφηγηματικού κειμένου  Παραδοσιακή και μοντέρνα ποίηση,  Μεθοδολογία ερμηνείας μοντέρνας ποίησης |
| Τέχνη, Αθλητισμός, Οικογένεια, Ευρωπαϊκή Ένωση, Παγκοσμιοποίηση |
| Επανάληψη: πειθώ στον επιστημονικό λόγο |
|  |  |
| **Λατινικά (Γανθρ1)** | Επανάληψη εισαγωγή. |
| Επαναλήψεις στο συντακτικό και στις μετατροπές. |
| **ΑΠΡΙΛΙΟΣ** | **Α' Νέα ελληνικά** | Επανάληψη στη θεωρία της έκθεσης |
| Λογοτεχνικά ρεύματα σε ποίηση και πεζογραφία |
| Επανάληψη θεματικών ενοτήτων |
|  |  |
| **Β' Αρχαία γενικής** | Αντιγόνη: στίχοι 661-725 και 1064-1090 από το πρωτότυπο  726-800 από μετάφραση |
|  |  |
| **Γ' Νέα ελληνικά** | Επανάληψη στη θεωρία της γλώσσας. |
| Επανάληψη στη θεωρία του ερμηνευτικού σχολίου |
| Θεματική ενότητα: Γλώσσα, Μαζοποίηση, Ελευθερία, Εργασία, ΜΜΕ, Νέοι |
|  |  |
| **Γ' Λατινικά κατεύθυνσης** | Επαναλήψεις στη μετατροπή συντακτικών φαινομένων |
|  |