|  |
| --- |
| **ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ ΥΛΗΣ ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ-ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ** |
| **Διδάσκων/ουσα: ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΑΡΓΥΡΟΠΟΥΛΟΣ** |
| **ΜΗΝΑΣ** | **Τάξη** | **Κεφάλαια / Ενότητες** | **Εκπλήρωση- σχόλια** |
| **ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ** | **Α' νέα ελληνικά (Α1)** | Δομή και τρόποι ανάπτυξης παραγράφου, συνοχή- συνεκτικότητα | **Ο****προγραμματισμός μπορεί να****αναδιαμορφωθεί ανάλογα με την****κρίση του****εκπαιδευτικού και τις δυνατότητες του τμήματος** |
| Κυριολεκτική-μεταφορική χρήση της γλώσσας,μεθοδολογία περίληψης |
| Θεματική ενότητα : Η αξία της γλώσσας |
|  |  |
| **Β' Αρχαία ελληνικά****γενικής (Β3)** | Εισαγωγή Θουκυδίδης |
|  |  |
| **Γ' Νέα ελληνικά (Γ1)** | Δομή και τρόποι ανάπτυξης, συνοχή-συνεκτικότητα |
| Τρόποι και μέσα πειθούς, συλλογισμοί, αξιολόγησηεπιχειρήματος |
| Θεματική ενότητα: Παιδεία |
|  |  |
| **Λατινικά (Γανθρ1)** | Εισαγωγή |
| Ενότητες 16-17 |
| **ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ** | **Α' νέα ελληνικά** | Γλώσσα, γλωσσικές ποικιλίες, η γλώσσα των νέων |  |
| Οπτική γωνία, δημιουργικότητα |
| Ανάλυση- χαρακτηρισμός λογοτεχνικού προσώπου |
| Γλωσσική κακοποίηση, Κινητά τηλέφωνα |
| Συλλογιστική πορεία |
|  |
|  |  |
| **Β' αρχαία γενικής** | Επιτάφιος: Κεφ. 35-36 από μετάφραση Κεφ. 37-39 απόπρωτότυπο |
|  |  |
| **Γ' νέα ελληνικά** | Ρηματικά πρόσωπα, σημεία στίξης, είδος αφηγητή, |
| Σχολιασμός τίτλου, τροπικότητα κειμένου |
| Θεματική ενότητα: Ανθρώπινα δικαιώματα |
|  |  |
| **Γ' λατινικά κατεύθυνσης** | 18-23 ενότητες, λεξιλόγιο, ετυμολογικά |
| Γραμματικά και συντακτικά φαινόμενα των αντίστοιχωνενοτήτων |

|  |
| --- |
| **ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ ΥΛΗΣ ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ-ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ** |
| **Διδάσκων/ουσα: ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΑΡΓΥΡΟΠΟΥΛΟΣ** |
| **ΜΗΝΑΣ** | **Τάξη** | **Κεφάλαια / Ενότητες** | **Εκπλήρωση- σχόλια** |
| **ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ**  | **Α' Νέα ελληνικά (Α1)** | Στοιχεία αφηγηματολογίας, είδη αφηγητή, είδη εστίασης, αφηγηματικοί τρόποι, χρόνος και τόπος στο λογοτεχνικό κείμενο | **Ο****προγραμματισμός μπορεί να****αναδιαμορφωθεί ανάλογα με την****κρίση του****εκπαιδευτικού και τις δυνατότητες του τμήματος** |
| Πρόσωπα, εγκλίσεις και χρόνοι ρήματος, ενεργητική παθητική σύνταξη, σύνδεση προτάσεων, είδη προτάσεων, είδη αναφορικών προτάσεων.  |
| Θεματική ενότητα : Γλωσσομάθεια, αναλφαβητισμός  |
|  |  |
| **Β' Αρχαία ελληνικά****γενικής (Β3)** | ΚΕΦ. 40-41 από το πρωτότυπο και 42-46 από μετάφραση.  |
|  |  |
| **Γ' Νέα ελληνικά (Γ1)** | Ρηματικές εγκλίσεις και χρόνοι, σύνδεση προτάσεων, είδη προτάσεων, είδη αναφορικών προτάσεων, ενεργητική παθητική σύνταξη.  |
| Είδη δοκιμίου, διαφορές με τα άλλα κειμενικά είδη.  |
| Θεματική ενότητα: Φύση, ανθρωπισμός, ανθρώπινα δικαιώματα, νόμοι, ποινή, εθελοντισμός.  |
|  |  |
| **Λατινικά (Γανθρ1)** | Επανάληψη εισαγωγή.  |
| Ενότητες 24-31, λεξιλόγιο, ετυμολογικά, συντακτικά φαινόμενα των αντίστοιχων ενοτήτων.  |
| **ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ**  | **Α' Νέα ελληνικά** | Συλλογιστική πορεία, τελεστικός λόγος,  |  |
| Στοιχεία ποιητικής, είδη της ποίησης  |
| Θεματική Ενότητα: Διάλογος-εφηβεία  |
|  |  |
| **Β' Αρχαία γενικής** | Εισαγωγή στο Δράμα. Αντιγόνη, πρόλογος στίχοι 1-30. |
|  |  |
| **Γ' Νέα ελληνικά** | Πειθώ στη διαφήμιση, στον πολιτικό και επιστημονικό λόγο |
| Τα πρόσωπα, ο τόπος και ο χρόνος στη λογοτεχνία.  |
| Θεματική ενότητα: Οικολογία, διαφήμιση, πολιτική-δημοκρατία, πόλεμος-ειρήνη, λαϊκισμός-προπαγάνδα.  |
|  |  |
| **Γ' Λατινικά κατεύθυνσης** | 32-37 ενότητες, λεξιλόγιο, ετυμολογικά |
| Γραμματικά και συντακτικά φαινόμενα των αντίστοιχωνενοτήτων |