

Θεματική Ενότητα

Βασιλιάς

σαχ & αντιμετώπιση – Ματ

Γενικά

Έχοντας πια μάθει τον τρόπο κίνησης όλων των άλλων κομματιών, ήρθε η ώρα να μιλήσουμε για το βασιλιά!

Η αξία του βασιλιά δεν μπορεί να υπολογιστεί με βαθμούς (όπως των υπόλοιπων κομματιών) αφού, όπως θα μάθουμε στην συνέχεια, ο βασιλιάς είναι το κομμάτι εκείνο που αν **παγιδευτεί**, η παρτίδα τελειώνει.

Στο σκάκι ο παίχτης που θα καταφέρει να παγιδεύσει τον αντίπαλο βασιλιά κερδίζει την παρτίδα.

Βέβαια σε μια παρτίδα σκάκι αυτό δεν είναι υποχρεωτικό να συμβεί. Υπάρχει περίπτωση (και είναι και το πιο συχνό), κανένας από τους δύο παίχτες να μην καταφέρει να παγιδεύσει τον αντίπαλο βασιλιά, οπότε η παρτίδα λήγει με ισοπαλία.

Άρα λοιπόν μια παρτίδα σκάκι έχει τρία πιθανά αποτελέσματα:

- Νίκη του λευκού
- Νίκη του μαύρου
- Ισοπαλία

Δώστε μεγάλη προσοχή στο ότι σκοπίμως αναφέραμε «Ο παίχτης που καταφέρνει να **παγιδεύσει** τον αντίπαλο βασιλιά κερδίζει την παρτίδα» και όχι ο παίχτης που θα **φάει** τον αντίπαλο βασιλιά.

Παγιδεύω το βασιλιά δε σημαίνει σε καμία περίπτωση ότι τρώω το βασιλιά.

Όπως θα δούμε στη συνέχεια, ο βασιλιάς είναι το μοναδικό κομμάτι στο σκάκι που δεν επιτρέπεται να φαγωθεί.

Οι βασιλιάδες υπάρχουν μέσα στη σκακιέρα καθ' όλη τη διάρκεια του παιχνιδιού, από την αρχή μέχρι το τέλος και παραμένουν μέσα στη σκακιέρα ακόμα κι όταν το παιχνίδι τελειώνει.

Πρώτα όμως ας μάθουμε τον τρόπο κίνησης του βασιλιά και ύστερα τα υπόλοιπα!

○ **Santana Rodriguez,Rodrigo**

● **Santana Rodriguez,Francisca**

Malaga-ch U18 Malaga (6), 22.02.2000

1.α3?

Κακή κίνηση! Δεν είναι καλή ιδέα να ξεκινήσετε τη παρτίδα με τα ακριανά πιόνια. Καλύτερο είναι να ξεκινήσετε την παρτίδα παίζοντας πιόνι δ ή ε δύο τετράγωνα εμπρός.

1...ε5

Σωστή κίνηση που τοποθετεί ένα πιόνι στο κέντρο.

2.α4?

Τα λευκά συνεχίζουν τη λανθασμένη στρατηγική παίζοντας πάλι το ίδιο ακριανό πιόνι. Έπρεπε να βάλουν ένα πιόνι στο κέντρο παίζοντας 2.ε4

2...Αγ5

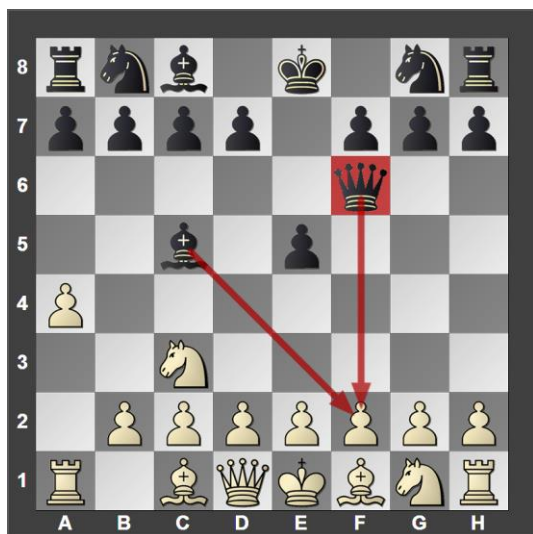
Καλή κίνηση που αναπτύσσει ένα κομμάτι στη μάχη.

3.Ιγ3

Επιτέλους μια σωστή κίνηση από τα λευκά που αναπτύσσει τον ίππο.

3...Βζ6

Η γρήγορη έξοδος της βασίλισσας δεν είναι βέβαια η καλύτερη κίνηση για τα μαύρα, δημιουργεί όμως μία θανατηφόρα απειλή ματ στο ζ2.



4.β3??

Τραγικό λάθος για τα λευκά που δεν αντιλήφθηκαν τον κίνδυνο.

Έπρεπε να είχαν αμυνθεί παίζοντας 4.Ιζ3 ή 4.ε3

4...Bxζ2+ ματ 0–1

○ Kourbanhousen,Idriss

● Baptiste,David

Reunion op 04th Etang Sale (5), 2001

1.β3?!

e5! 2.Bb2! Bb4 [2...Nc6!] 3.Bxe5 Nc6??

[3...f6?; 3...Nf6!] 4.Bxg7 Bc5 5.Bxh8 [5.e3]

5...Qh4 6.Nf3?? [6.e3; 6.g3] 6...Qxf2# 0–1

Δώσε σαχ Σειρά 1α

Το θέμα των ασκήσεων που ακολουθούν είναι το σαχ.

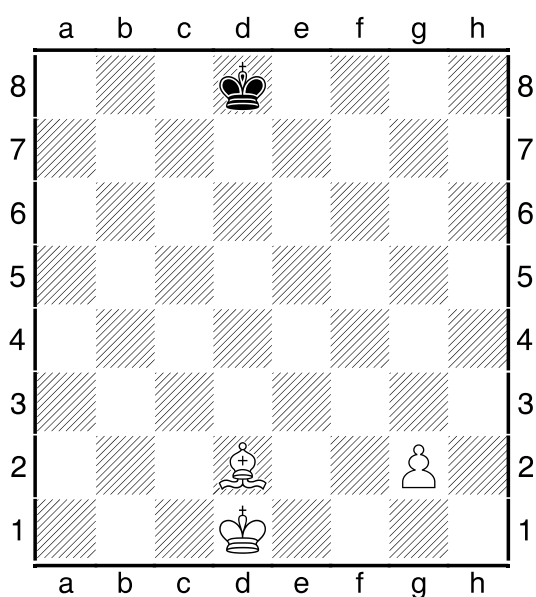
Σε κάθε άσκηση βρείτε μία κίνηση για την πλευρά που έχει σειρά να παίξει που να δίνει σαχ στον αντίπαλο βασιλιά.

Προσέξτε όμως η κίνηση που θα κάνετε να μην χάνει βαθμούς!

Σημειώστε την κίνηση με ένα βελάκι μέσα στη σκακιέρα.

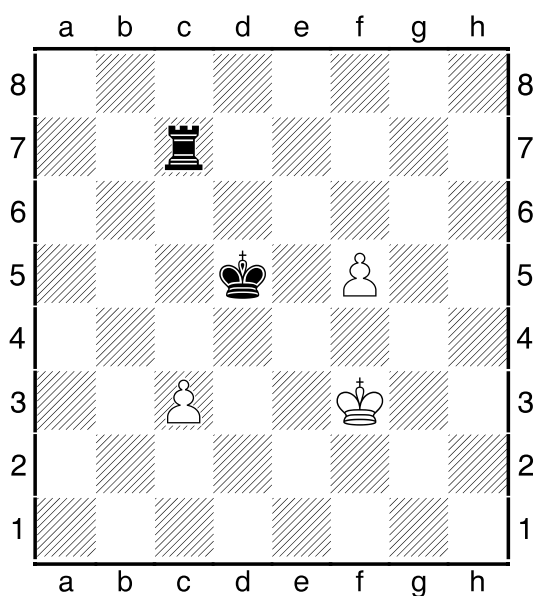
Αν ήδη γνωρίζετε τον τρόπο καταγραφής των κινήσεων θα προτιμούσαμε να μην κάνετε βελάκια αλλά να γράψετε την κίνηση που νομίζετε ότι δίνει σαχ.

ΑΣΚΗΣΗ 1



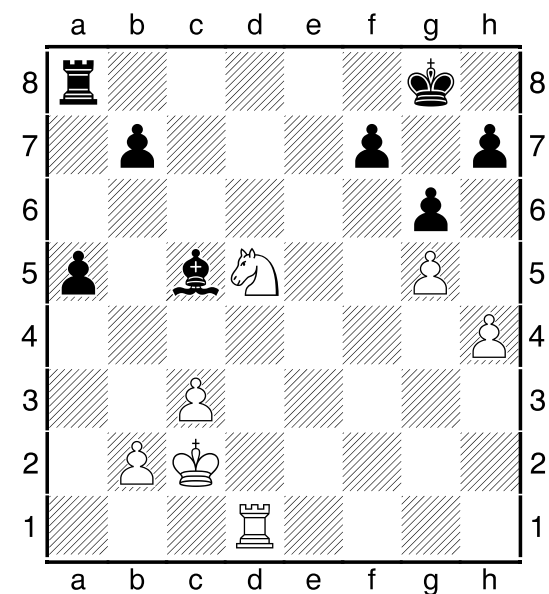
Παίζουν τα **λευκά**
Κάνε μία κίνηση που να δίνει σαχ

ΑΣΚΗΣΗ 2



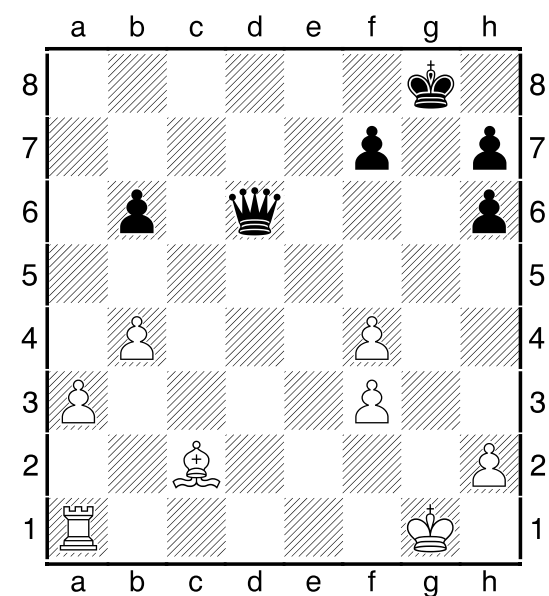
Παίζουν τα **μαύρα**
Κάνε μία κίνηση που να δίνει σαχ

ΑΣΚΗΣΗ 3



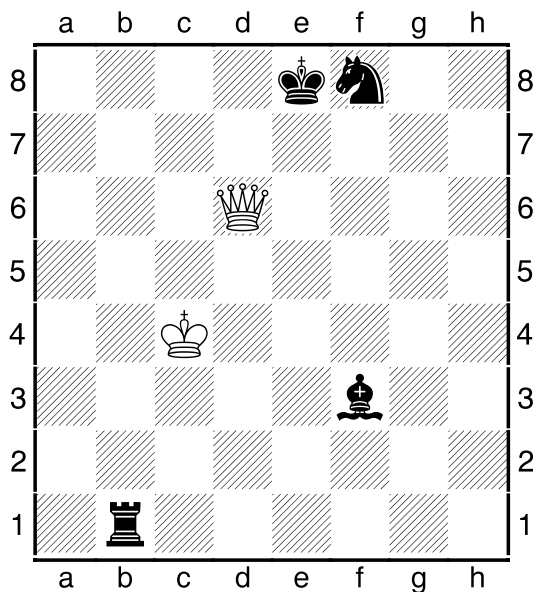
Παίζουν τα **λευκά**
Κάνε μία κίνηση που να δίνει σαχ
Πρόσεξε!

ΑΣΚΗΣΗ 4



Παίζουν τα **μαύρα**
Κάνε μία κίνηση που να δίνει σαχ
Πρόσεξε!

ΑΣΚΗΣΗ 4

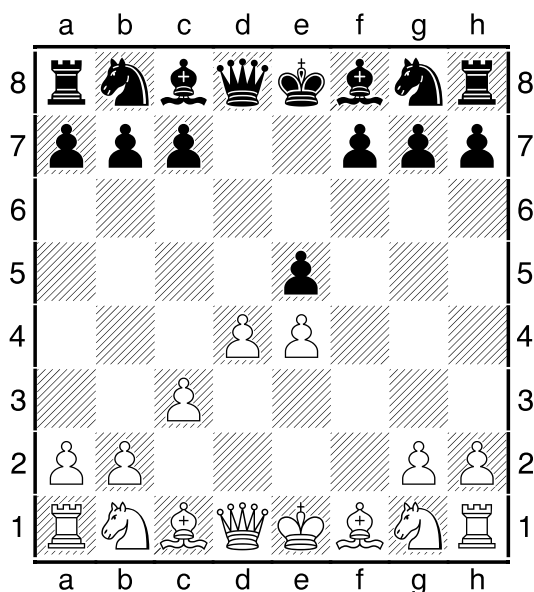


Παίζουν τα **λευκά**

Κάνε μία κίνηση που να δίνει σαχ

Πρόσεξε!

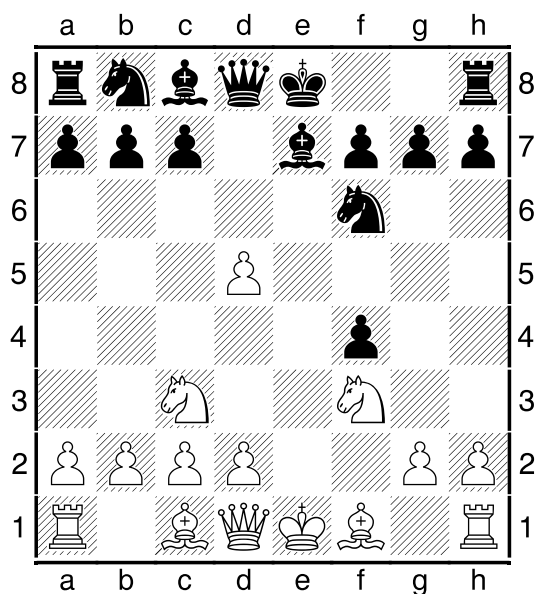
ΑΣΚΗΣΗ 5



Παίζουν τα **μαύρα**

Κάνε μία κίνηση που να δίνει σαχ

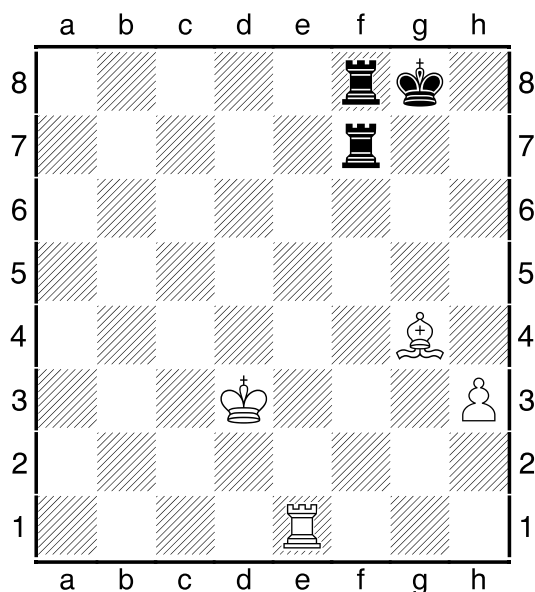
ΑΣΚΗΣΗ 6



Παίζουν τα **λευκά**

Κάνε μία κίνηση που να δίνει σαχ

ΑΣΚΗΣΗ 7

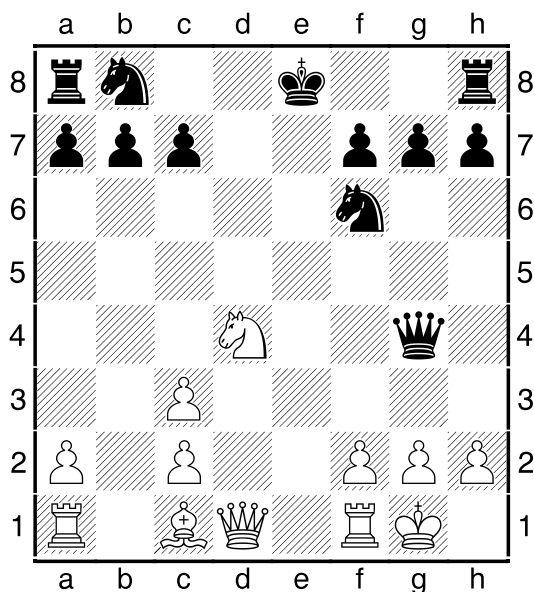


Παίζουν τα **μαύρα**

Κάνε μία κίνηση που να δίνει σαχ

Πρόσεξε!

ΑΣΚΗΣΗ 8



Παίζουν τα **λευκά**

Κάνε μία κίνηση που να δίνει σαχ

Πρόσεξε!

Αποφυγή σαχ Σειρά 1α

Το θέμα των ασκήσεων που ακολουθούν είναι η καλύτερη αποφυγή του σαχ.

Υπάρχουν δέκα διαγράμματα στα οποία ένας από τους βασιλιάδες είναι σαχ.

Απαντήστε ποια από τις κινήσεις που προτείνονται σε κάθε άσκηση είναι προτιμότερη, κατά τη γνώμη σας, για την αντιμετώπιση του σαχ.

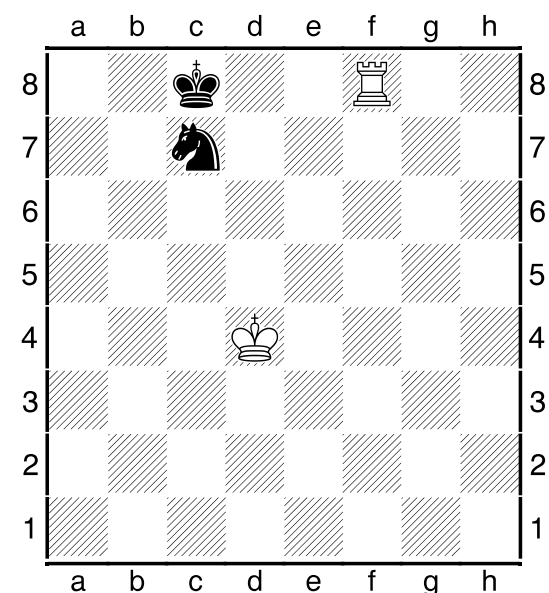
Αν νομίζεται ότι είναι περισσότερες από μία, τσεκάρτε τα αντίστοιχα κουτάκια.

Πριν διαλέξετε την απάντησή σας να λάβετε υπόψη την αξία των κομματιών!

Φροντίστε η επιλογή σας να μην οδηγεί σε χάσιμο βαθμών!

Θυμίζουμε στα σκακιστικά διαγράμματα τα λευκά πάνε από κάτω προς τα πάνω & τα μαύρα από πάνω προς τα κάτω.

ΑΣΚΗΣΗ 1

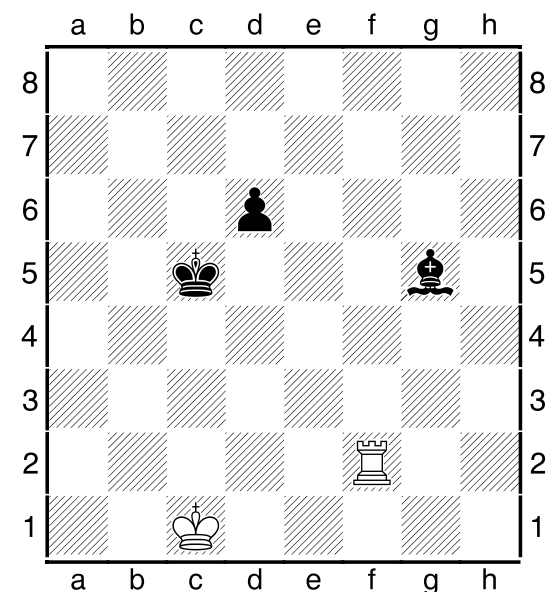


Ο λευκός πύργος δίνει σαχ.

Ποια κίνηση νομίζετε είναι προτιμότερη για να αντιμετωπίσουν τα μαύρα το σαχ;

- Να κουνήσουν το βασιλιά στο b7 ή d7
- Να παρεμβάλουν τον ίππο στο e8

ΑΣΚΗΣΗ 2

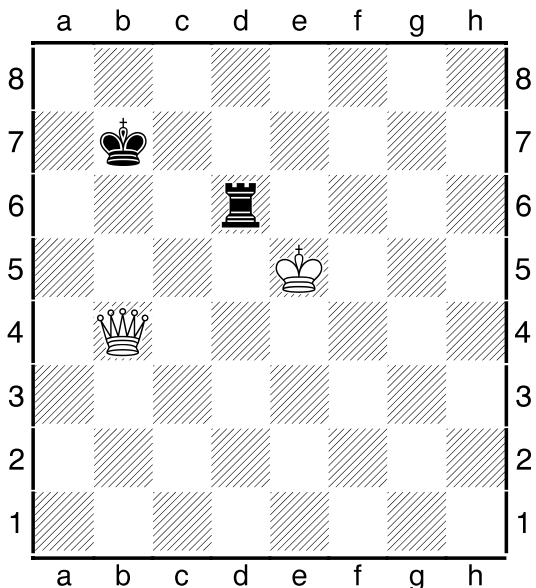


Ο μαύρος αξιωματικός δίνει σαχ.

Ποια κίνηση νομίζετε είναι προτιμότερη για να αντιμετωπίσουν τα μαύρα το σαχ;

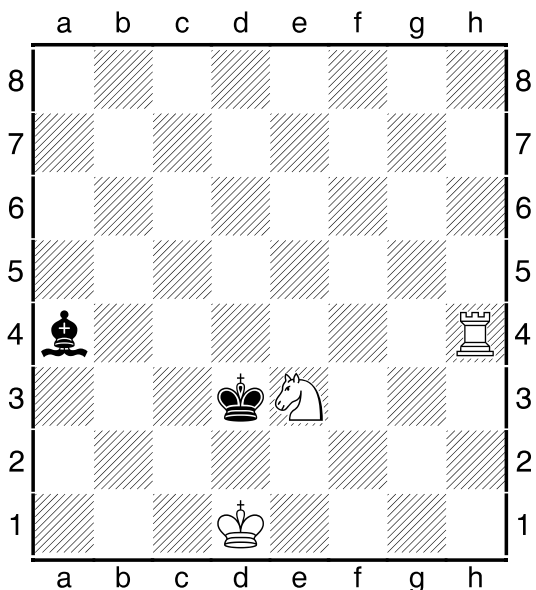
- Να παρεμβάλουν τον πύργο στο d2
- Να κουνήσουν το βασιλιά

ΑΣΚΗΣΗ 3



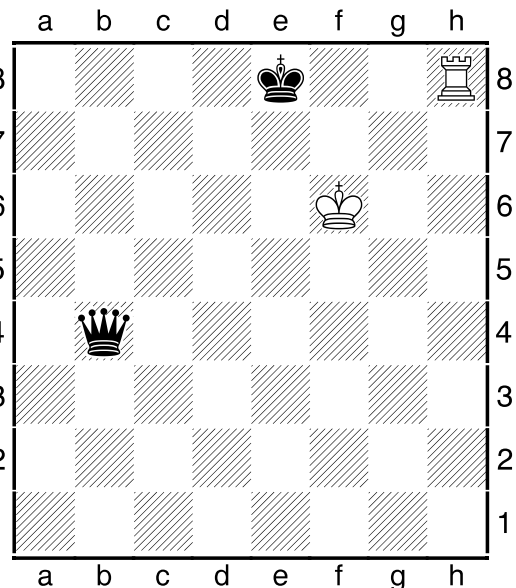
Η λευκή βασίλισσα δίνει σαχ.
 Ποια κίνηση νομίζετε είναι προτιμότερη για να αντιμετωπίσουν τα μαύρα το σαχ;

ΑΣΚΗΣΗ 4



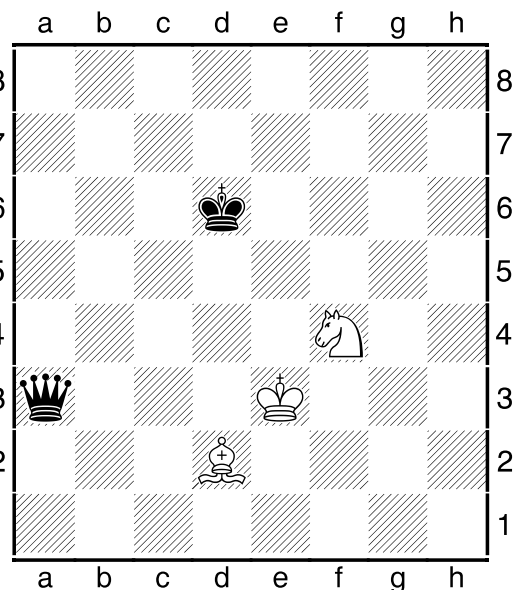
Ο μαύρος αξιωματικός δίνει σαχ.
 Σημειώστε με βελάκι την κίνηση που θα κάνατε για να αντιμετωπίσετε εσείς με τα λευκά αυτό το σαχ.

ΑΣΚΗΣΗ 5



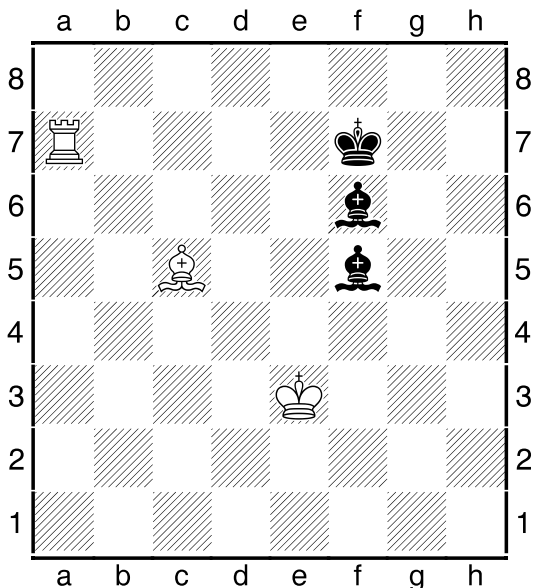
Η λευκός πύργος δίνει σαχ.
 Ποια κίνηση νομίζετε είναι προτιμότερη για να αντιμετωπίσουν τα μαύρα το σαχ;

ΑΣΚΗΣΗ 6

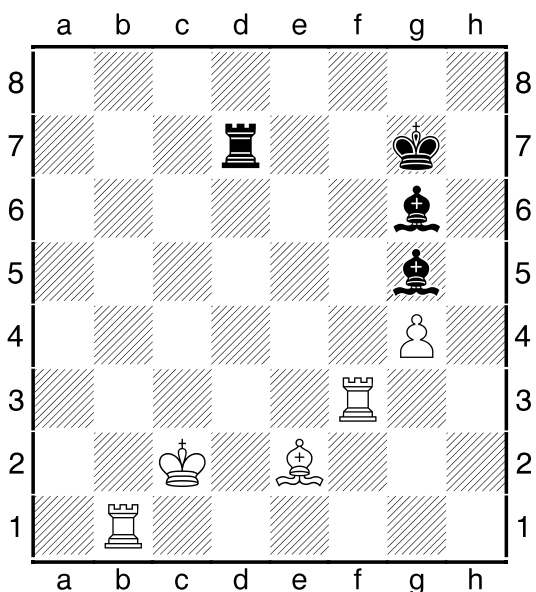


Η μαύρη βασίλισσα δίνει σαχ.
 Ποια κίνηση νομίζετε είναι προτιμότερη για να αντιμετωπίσουν τα λευκά το σαχ;

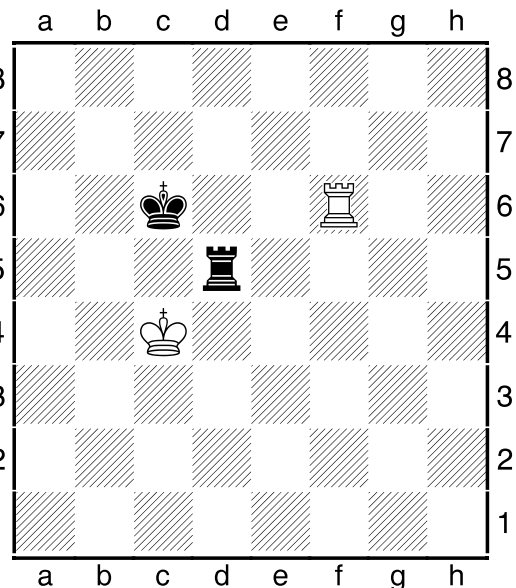
ΑΣΚΗΣΗ 7



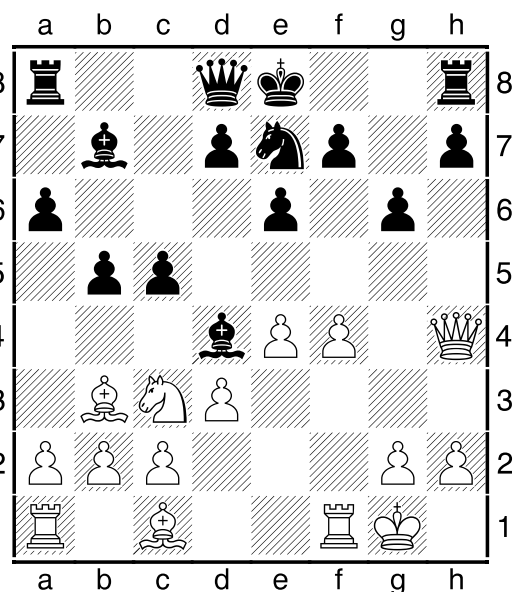
Η λευκός πύργος δίνει σαχ.
 Ποια κίνηση νομίζετε είναι προτιμότερη για να αντιμετωπίσουν τα μαύρα το σαχ;
 Να κουνήσουν το βασιλιά στο g6
 Να παρεμβάλουν αξιωματικό στο d7
 Να παρεμβάλουν αξιωματικό στο e7
ΑΣΚΗΣΗ 8



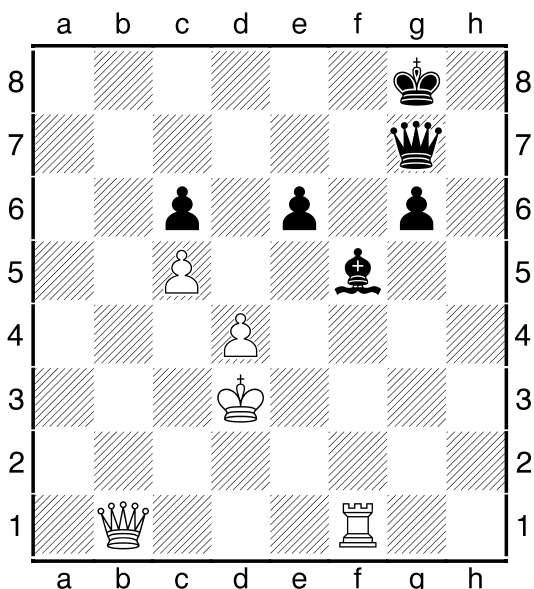
Ο μαύρος αξιωματικός δίνει σαχ.
 Ποια κίνηση νομίζετε είναι προτιμότερη για να αντιμετωπίσουν τα λευκά το σαχ;
 Να παρεμβάλουν τον πύργο στο d3
 Να μετακινήσουν το βασιλιά στο c3
 Να παρεμβάλουν τον αξιωματικό στο d3
ΑΣΚΗΣΗ 9



Ο λευκός πύργος δίνει σαχ.
 Ποια κίνηση νομίζετε είναι προτιμότερη για να αντιμετωπίσουν τα μαύρα το σαχ;
 Να καλύψουν με τον πύργο στο d6
 Να κουνήσουν το βασιλιά στο c7
 Και οι δύο τρόποι είναι καλοί
ΑΣΚΗΣΗ 10



Ο μαύρος αξιωματικός δίνει σαχ.
 Ποια κίνηση νομίζετε είναι προτιμότερη για να αντιμετωπίσουν τα λευκά το σαχ;
 Να παρεμβάλουν τον πύργο στο f2
 Να κουνήσουν το βασιλιά στο h1
 Να παρεμβάλουν τον αξιωματικό στο e3
ΑΣΚΗΣΗ 10



Ο μαύρος αξιωματικός δίνει σαχ.
 Ποια κίνηση νομίζετε είναι προτιμότερη
 για να αντιμετωπίσουν τα λευκά το σαχ;
 Να κουνήσουν το βασιλιά
 Να φάνε τον αξιωματικό με τον πύργο

Είναι Ματ ή όχι ; Σειρά 1α

Το θέμα των ασκήσεων που ακολουθούν είναι το ματ.

Υπάρχουν δωδέκα διαγράμματα στα οποία ένας από τους βασιλιάδες είναι σαχ.

Εσείς αφού ελέγξετε τους τρεις τρόπους αντιμετώπισης ενός σαχ:

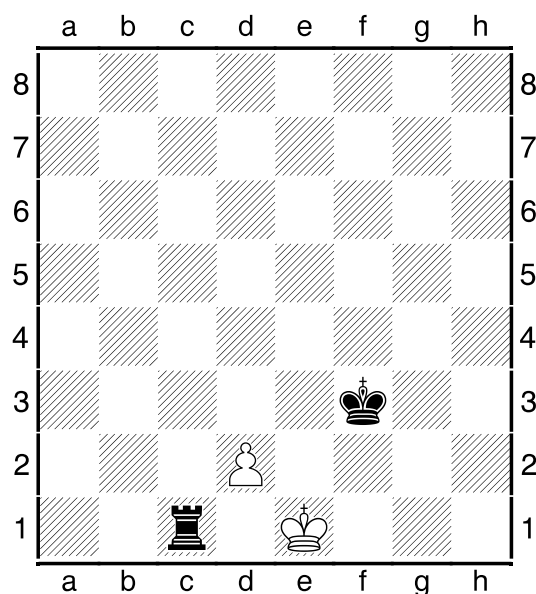
1. Κόψιμο του κομματιού που δίνει το σαχ.
2. Παρεμβολή ενός κομματιού ανάμεσα στο βασιλιά και στο κομμάτι που δίνει το σαχ.
3. Μετακίνηση του βασιλιά σε ασφαλές τετράγωνο.

Απαντήσετε αν ο βασιλιάς που δέχεται το σαχ μπορεί να το αποφύγει ή είναι παγιδευμένος (ματ), τσεκάροντας κάτω από την κάθε άσκηση το αντίστοιχο κουτάκι.

Σε περίπτωση που η απάντησή σας είναι «όχι» σημειώστε τη κίνηση που νομίζετε ότι αντιμετωπίζει το σαχ, κάνοντας ένα βελάκι πάνω σε κάθε σκακιέρα.

Θα προτιμούσαμε τα παιδιά που γνωρίζουν τον τρόπο καταγραφής των κινήσεων στο σκάκι, να μην κάνουν βελάκια, αλλά να γράψουν την κίνηση που νομίζουν ότι αντιμετωπίζει το σαχ δίπλα στο διάγραμμα.

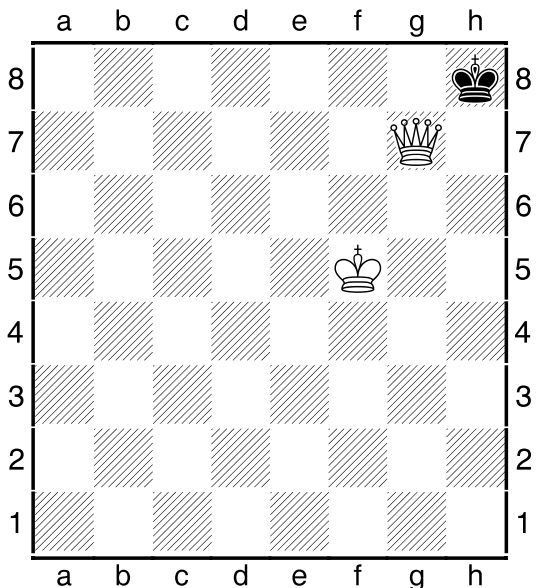
ΑΣΚΗΣΗ 01



Ο λευκός βασιλιάς δέχεται σαχ από το μαύρο πύργο.

Είναι όμως ματ; Ναι Όχι

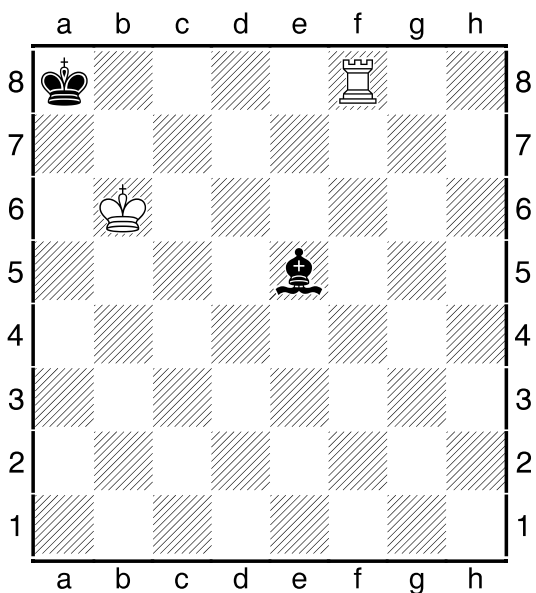
ΑΣΚΗΣΗ 02



Ο μαύρος βασιλιάς δέχεται σαχ από την λευκή βασίλισσα.

Είναι όμως ματ; Ναι Όχι

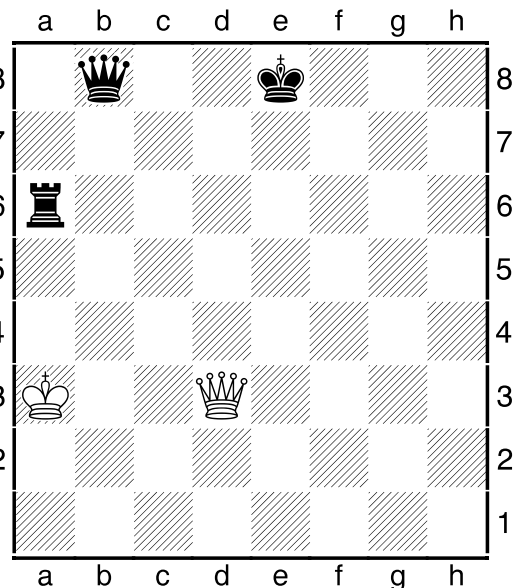
ΑΣΚΗΣΗ 03



Ο μαύρος βασιλιάς δέχεται σαχ από το λευκό πύργο.

Είναι όμως ματ; Ναι Όχι

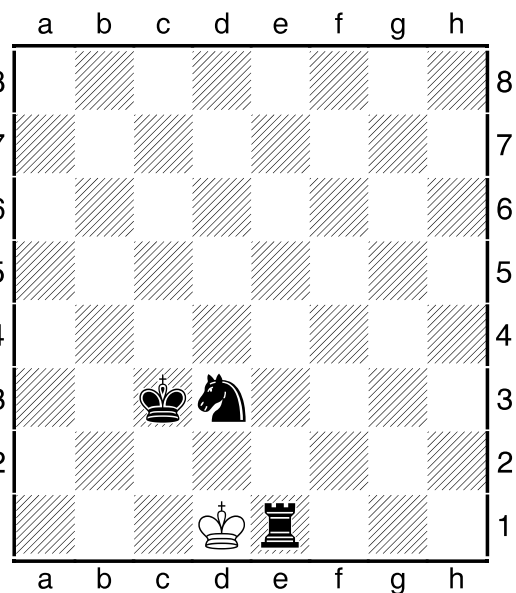
ΑΣΚΗΣΗ 04



Ο λευκός βασιλιάς δέχεται σαχ από το μαύρο πύργο.

Είναι όμως ματ; Ναι Όχι

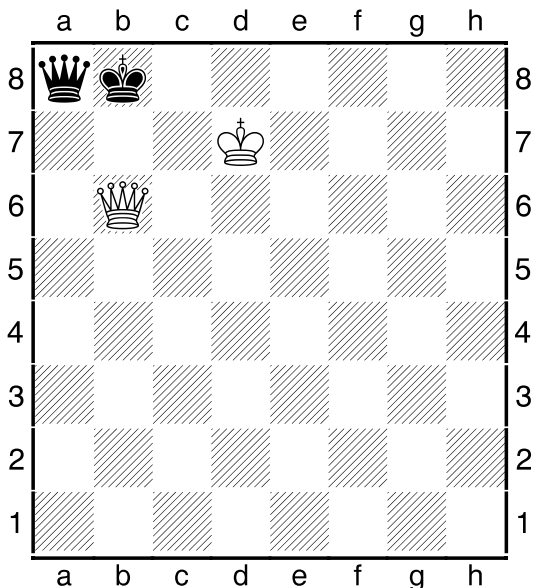
ΑΣΚΗΣΗ 05



Ο λευκός βασιλιάς δέχεται σαχ από το μαύρο πύργο.

Είναι όμως ματ; Ναι Όχι

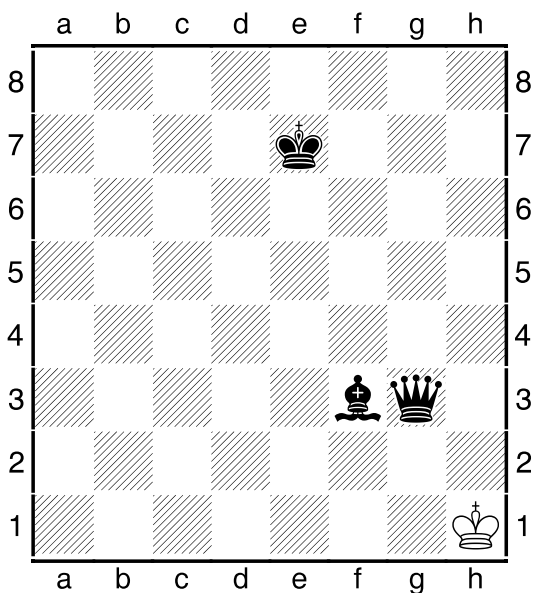
ΑΣΚΗΣΗ 06



Ο μαύρος βασιλιάς δέχεται σαχ από την λευκή βασίλισσα.

Είναι όμως ματ ; Ναι Όχι

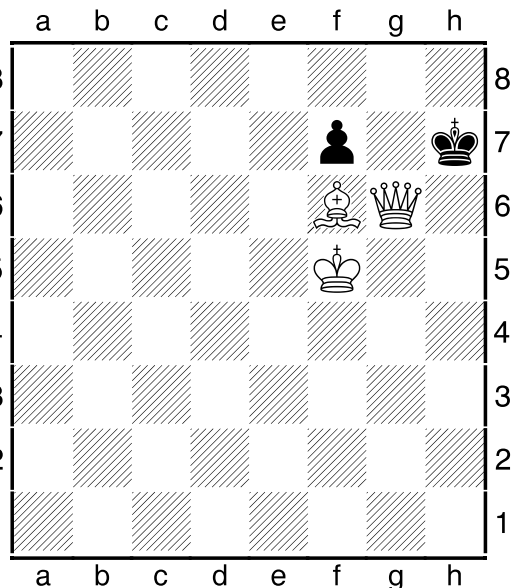
ΑΣΚΗΣΗ 07



Ο λευκός βασιλιάς δέχεται σαχ από το μαύρο αξιωματικό.

Είναι όμως ματ ; Ναι Όχι

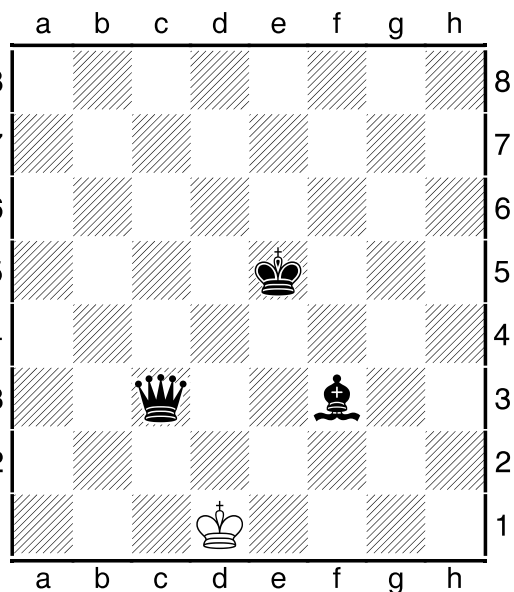
ΑΣΚΗΣΗ 08



Ο μαύρος βασιλιάς δέχεται σαχ από την λευκή βασίλισσα.

Είναι όμως ματ ; Ναι Όχι

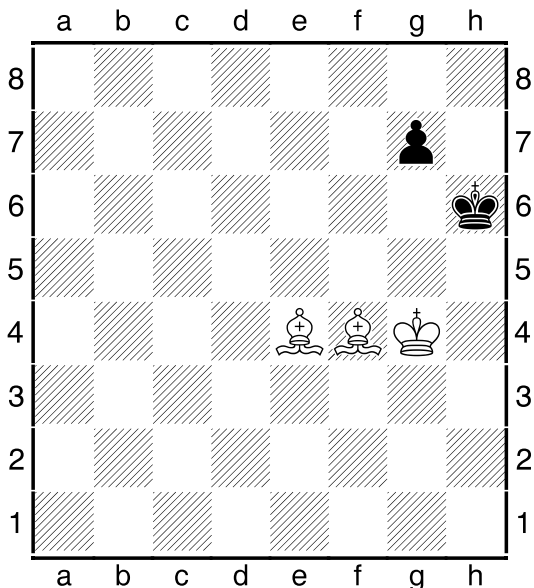
ΑΣΚΗΣΗ 09



Ο λευκός βασιλιάς δέχεται σαχ από το μαύρο αξιωματικό.

Είναι όμως ματ ; Ναι Όχι

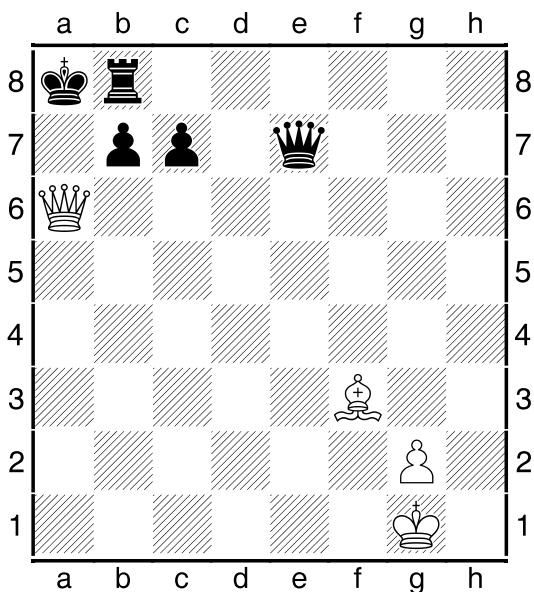
ΑΣΚΗΣΗ 10



Ο μαύρος βασιλιάς δέχεται σαχ από το λευκό αξιωματικό.

Είναι όμως ματ ; Ναι Όχι

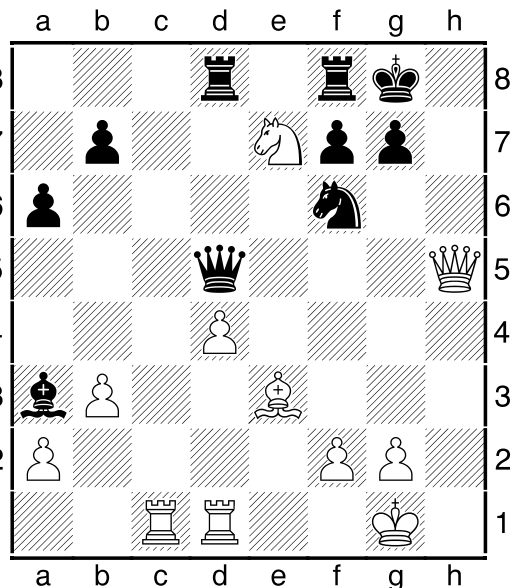
ΑΣΚΗΣΗ 11



Ο μαύρος βασιλιάς δέχεται σαχ από την λευκή βασίλισσα.

Είναι όμως ματ ; Ναι Όχι

ΑΣΚΗΣΗ 12



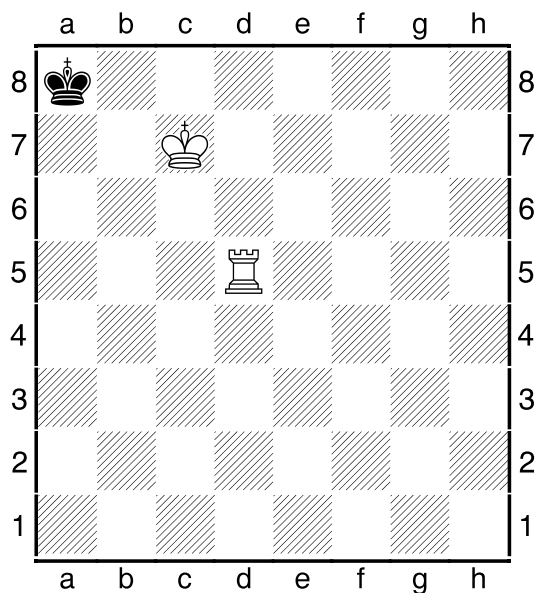
Ο μαύρος βασιλιάς δέχεται σαχ από το λευκό ίππο.

Είναι όμως ματ ; Ναι Όχι

Ματ σε μία κίνηση Σειρά 1α

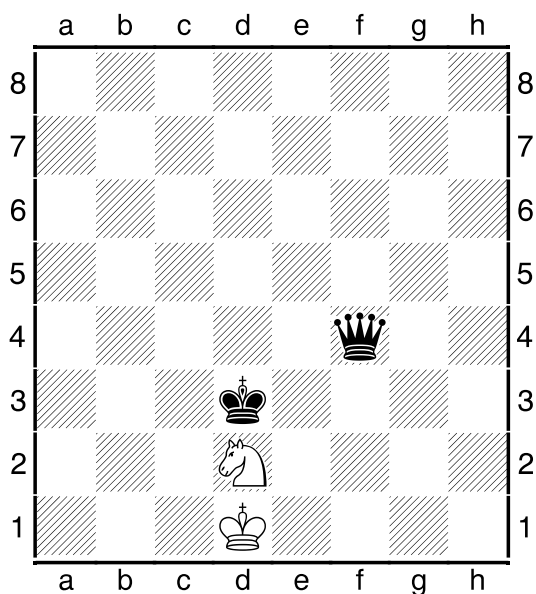
Στις παρακάτω ασκήσεις βρείτε τη σωστή κίνηση που δίνει σαχ και παγιδεύει το βασιλιά (ματ). Σημειώστε την κίνηση με βελάκι ή γράψτε τη.

ΑΣΚΗΣΗ 1



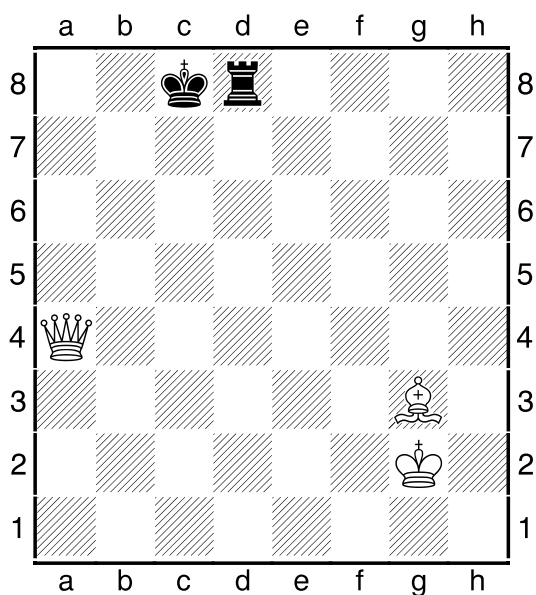
Παίζει ο **λευκός** και κάνει ματ!

ΑΣΚΗΣΗ 2



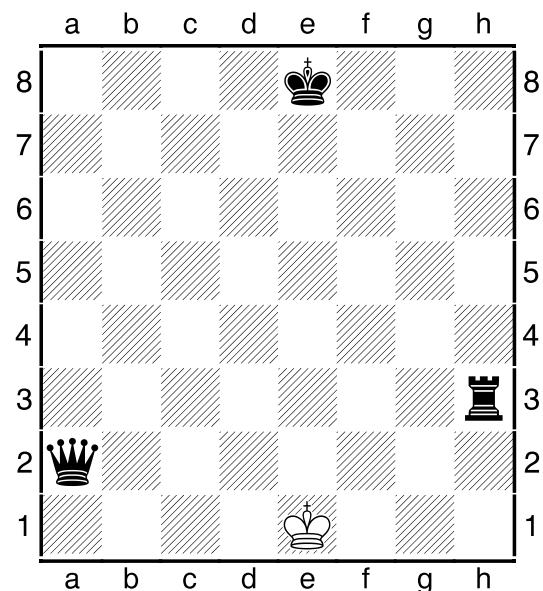
Παίζει ο **μαύρος** και κάνει ματ!

ΑΣΚΗΣΗ 3



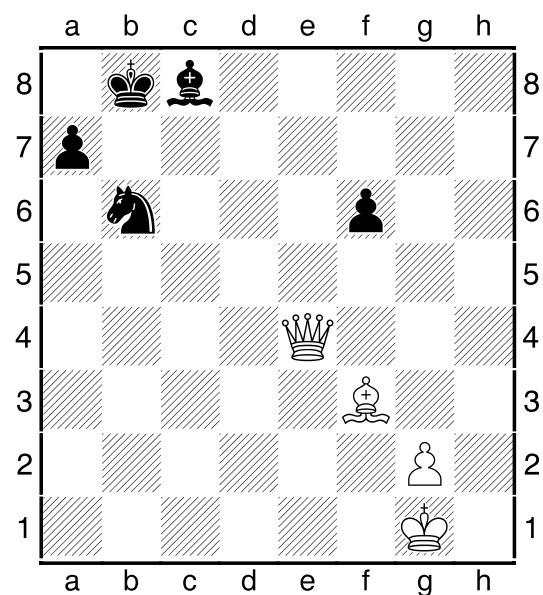
Παίζει ο **λευκός** και κάνει ματ!

ΑΣΚΗΣΗ 4



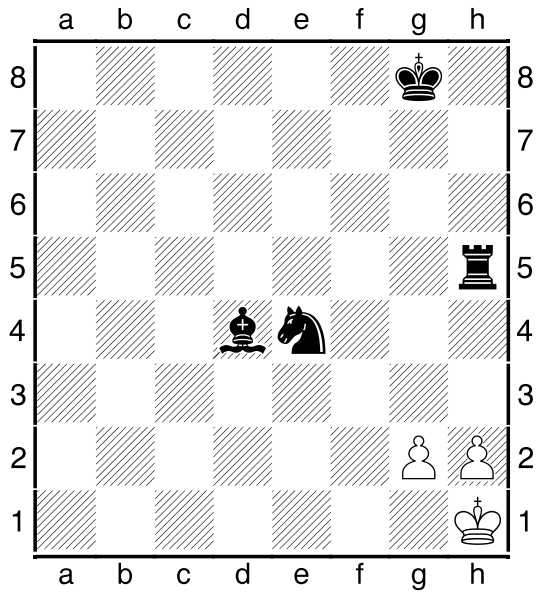
Παίζει ο **μαύρος** και κάνει ματ!

ΑΣΚΗΣΗ 5



Παίζει ο **λευκός** και κάνει ματ!

ΑΣΚΗΣΗ 6



Παίζει ο **μαύρος** και κάνει ματ!